



Ações e Eventos do PIBID – Edição 2018-2019  
Escola Campo: EEB Professor Flordoardo Cabral  
Cursos de licenciaturas envolvidos: Música e Letras  
Profa. Orientadora: Profa. Andreza Bruder



*Figura 1 Primeiro Encontro do Grupo na Escola Campo Flordoardo Cabral.*

Primeiro encontro do grupo de Música no Flordoardo Cabral (Escola Campo), dia com muitas novidades pelo fato da ambientação e conhecimento da escola, pois para alguns estar ali era novidade.



Figura 2 Apresentação Programa PIBID e PIBIDIANOS para Escola Campo Flordoardo Cabral.

Nesse dia o programa PIBID foi apresentado pela supervisora Andreza Bruder para o corpo docente da escola campo Flordoardo Cabral, fomos também apresentados nessa mesma reunião.



Figura 3 Planejamento do Primeiro seminário do PIBID.

Nesse dia, nos reunimos para montar e organizar nossa apresentação do seminário onde apresentaremos parte das nossas experiências no programa.



*Figura 4 Primeiro Seminário do PIBID, tema LDB.*

Este seminário teve como foco demonstrar parte das vivências do grupo de linguagens formado por estudantes do curso de Licenciatura em Música e de Letras da Universidade do Planalto Catarinense (UNIPLAC, turma de 2018/01), desenvolvido na Escola EEB Flordoardo Cabral. Apresentamos para os demais integrantes do PIBID o livro *O Sentido da Escola*. Falamos também sobre o ensino de música dentro da disciplina de artes, buscando uma aprendizagem significativa.



Figura 5 Gincana no Flordoardo Cabral - Atividades Musicais.

Atividade musical com Boomwhackers (tubos coloridos com notas e afinações distintas), nessa atividade os alunos tocaram a música brilha brilha estrelinha, através de uma tablatura alternativa sendo que a leitura era feita por meio das cores.



Figura 6 Gincana no Flordoardo Cabral - Atividades Musicais (Qual é a Música).

Atividade musical em que eram executadas músicas no projetor e os alunos tinham que descobrir a alternativa correta, procuramos mesclar e trazer para essa atividade diversos gêneros musicais.



*Figura 7 Gincana no Flordoardo Cabral - Atividades Musicais.*

A gincana foi a primeira intervenção realizada na escola campo. Foram desenvolvidas várias provas, que por sua vez buscavam trabalhar a área de linguagens de maneira integrada. Promover atividades dentro da gincana nos possibilitou uma maior aceitação dentro do ambiente escolar. A partir disto, equipe técnica e alunos da escola nos acolheram como parte do processo.



*Figura 8 Apresentação Musical Aniversário Flordoardo Cabral.*

Aniversário de 64 anos da escola campo Flordoardo Cabral, nesse dia os PIBIDIANOS executaram algumas músicas para abrilhantar essa festa linda e ajudar nas comemorações.



Figura 9 Atividade em Sala de Aula.

Introdução a notação musical alternativa. Nessa atividade os alunos, interagiram e criaram uma canção a partir dos símbolos e figuras geométricas. Após a elaboração cada aluno escreveu no quadro e apresentou sua canção para a turma.



*Figura 10 Atividade em sala de aula.*

Percussão alternativa; uma das principais propostas da educação musical é vivenciar o fazer musical. Esta perspectiva vai ao encontro com o pensamento de inúmeros educadores musicais que indicam que a música deve ser sentida e experimentada de todas as formas possíveis. Utilizar instrumentos alternativos é uma ideia que facilita o trabalho onde não temos instrumentos musicais.



*Figura 11 Atividade em sala de aula.*

Continuação da atividade proposta na figura 10.



*Figura 12 Atividade em sala de aula.*

Avaliação feita de forma escrita, conforme proposto no plano de atividade, os estudantes avaliaram os bolsistas e fizeram auto avaliação de suas participações nas aulas, conhecimentos adquiridos durante as aulas.



*Figura 13 Seminário PIBID.*

No decorrer do programa participamos de vários seminários. Neste foram apresentadas as metodologias adotadas para nossas intervenções e toda a legislação que embasa o ensino de música dentro das escolas regulares, demonstrando por meio da (Lei de Diretrizes e Bases (LDB), Dimensões Curriculares Nacionais (DCN) e Base Nacional Comum Curricular (BNCC) a importância do ensino de música e como o currículo pode ser alterado de acordo com o desenvolvimento da sociedade.



*Figura 14 Campanha de Vacinação.*

Bolsistas e estudantes foram até uma unidade de saúde para participar da campanha de vacinação de 2019.



*Figura 15 Intervenção com Alunos na IES (UNIPLAC).*

É importante destacar que o processo educativo deve ser estruturado de forma em que todos se envolvam ativamente no mesmo, tendo em vista o que cada um dos envolvidos realmente aprenda e vivencie a construção do conhecimento. Partindo desta premissa surgiu a ideia de levarmos os estudantes da escola para dentro da universidade para conhecer o ambiente acadêmico.



*Figura 16 Ensaio Apresentação Final na IES (UNIPLAC).*

Inseridos dentro do ambiente acadêmico os estudantes da escola campo, sentiram-se acolhidos e estimulados. Nessa intervenção fizemos um passeio dentro do Campus da universidade, onde os discentes tiveram informações de como funcionam os cursos dentro da Universidade. Nesta intervenção trabalhamos temas musicais como o uso do metrônomo.



*Figura 17 Turma no Ônibus retornando para a Escola Campo.*

Retorno da turma para escola, neste momento fomos até o ônibus nos despedir e agradecer a participação na atividade proposta no dia.



*Figura 18 Segunda Gincana na Escola Campo.*

Segunda gincana que participamos, mas desta vez apenas observamos, percebemos que nossa participação na primeira gincana influenciou para a elaboração das novas provas, sendo que notamos atividades relacionadas a música baseadas nas atividades relacionadas por nos.



*Figura 19 Apresentação Artigo na amostra científica (IES).*

Participamos da Mostra científica da Universidade. Este evento foi bastante significativo para nossa construção do conhecimento. Apresentamos para demais acadêmicos e egressos do curso de música nossas práticas dentro do programa do PIBID. Pudemos compartilhar e trocar experiências, o que agregou muito valor a nossa formação como docente.



*Figura 20 Grupo na Apresentação Artigo na Amostra Científica (IES).*

Final da mostra científica (IES), no qual foi apresentado o artigo, nesta foto estão os bolsistas, a professora supervisora e o coordenador de área.



*Figura 21 PIBID Música na apresentação final.*

Após o encerramento da apresentação final nos reunimos com os coordenadores para registrar esse momento que ficara guardado em nossa memória.



*Figura 22 Momento de preparação para a execução da música Rei Leão.*

Os alunos estavam se preparando para começar a execução da música O Rei Leão, essa apresentação foi a devolução do trabalho feito durante o PIBID evidenciando a Interdisciplinaridade, coletividade e a interação família/escola/estudantes.