

#### Ato Normativo n° 018, de 13 de dezembro de 2017

#### ANEXO I

CURSO	SEM	CRED	DISCIPLINA	EMENTA
ADMINISTRAÇÃO	1°	04	Comportamento Organizacional	Novos paradigmas nas organizações. Processos de mudanças. Comportamento humano no ambiente de trabalho: motivação, comprometimento, cultura, clima, liderança, poder e controle. Trabalho em grupo e equipes. Equipes de alto desempenho. Administração de conflitos. Diversidade nas Organizações. Criatividade. Fatores de risco e de proteção psicossocial no trabalho. Bem-estar no trabalho.
		04	Empreendedorismo	Conceito, origens e características do empreendedorismo. Criatividade, iniciativa e intuição. A visão da oportunidade e como transformá-la em negócio. Tipos de empreendedorismo. Empreendedorismo Social. Fatores condicionantes de sucesso e de mortalidade de empresas no Brasil. Fontes de



			financiamento e de microcrédito. Constituição e encerramento formal de uma empresa.  Responsabilidade Social Empresarial.
	02	Mercados e Tendências Mundial	O processo histórico de internacionalização das economias. Geopolítica e poder global. Organismos internacionais de apoio e mediação. Produção, comércio e fluxo de capitais. Competição e competitividade e estratégias internacionais. Formação de blocos versus fortalecimento das regiões. Relação entre países centrais e periféricos. Desenvolvimento sustentável.
	04	Teoria Geral da Administração I	Introdução à Administração. Os primórdios da administração. Abordagens da administração: clássica; humanística, estruturalista; neoclássica. Administração por Objetivos.
	04	Tecnologias da Informação e Comunicação - WEB	Ensino superior e educação à distância. Informática básica. Comunidades de aprendizagem virtual. Ambientes colaborativos.



CURSO	SEM	CRED	DISCIPLINA	EMENTA
ARQUITETURA E URBANISMO		4	Arquitetura e Urbanismo (Articuladora)	Introdução e conceitos fundamentais da arquitetura e do urbanismo. Arquitetura e meios de expressão. O campo profissional do arquiteto e urbanista. O homem e a transformação do ambiente construído. Relações entre a arquitetura e a cidade.
	4	Meios de Expressão Visual	Teoria e prática da linguagem visual aplicada à Arquitetura e Urbanismo. Percepção, escala e proporção. Transposição dos modelos tridimensionais para modelos bidimensionais. Desenho a mão livre. Teoria das cores. Técnicas de representação e expressão gráfica.	
	2	História da Arte	Estudo das artes na cultura ocidental da pré- história ao século XXI. Relações entre os movimentos artísticos, estética e o pensamento contemporâneo.	
		2	Desenho Técnico	Materiais para desenho. Representação gráfica de projetos de edificações e projetos urbanísticos. Normas da ABNT para o desenho técnico. Escala e convenções.



			Linguagem técnica da representação dos elementos através de plantas, cortes elevações e detalhes
	2	Geometria Descritiva	Princípios básicos do desenho geométrico. Introdução ao estudo da geometria descritiva aplicada à arquitetura. Conceito de projeção e planos de projeção. Representação de figuras geométricas: ponto, reta e plano no espaço. Sistema mongeano de representação. Planificação de figuras.
	2	Cálculo para Arquitetura	Conceitos básicos para geometria analítica e espacial. Introdução à geometria fractal.
	4	Tecnologias da Informação e Comunicação	Ensino superior e educação à distância. Informática básica. Comunidades de aprendizagem virtual. Ambientes colaborativos.



CURSO	SEM	CRED	DISCIPLINA	EMENTA
		04	Profissão docente	Profissão professor: identidade e exigências atuais. Formação pedagógica e os desafios contemporâneos. Formação inicial e continuada dos professores e profissionalização. A função da aula no processo de construção do conhecimento.
ARTES VISUAIS		02	História da Arte I	Arte no contexto sócio-cultural: da pré-história ao Renascimento.
		04	Pesquisa de Materiais e Poéticas Visuais	Pesquisa de materiais alternativos na produção artística. Uso de materiais alternativos na prática pedagógica interdisciplinar. Poéticas visuais: conceitos e experiências como possibilidades na formação do professor de arte.
		04	Linguagem do Desenho I	Desenho de observação, forma figurativa e decomposição da imagem utilizando diferentes materiais. Uso de métodos de perspectiva em natureza morta e paisagens.



	04	Tecnologias da informação e	Ensino superior e educação à distância. Informática básica. Comunidades de aprendizagem virtual. Ambientes colaborativos.
--	----	-----------------------------	---

CURSO	SEM	CRED	DISCIPLINA	EMENTA
		06	Anatomia	Introdução à anatomia humana. Anatomia dos sistemas: osteomuscular, circulatório, respiratório, urogenital, digestório, nervoso, endócrino e sensorial.
BIOMEDICINA	1°	04	Biologia Celular e Embriologia	Evolução das células. Organização geral e estrutural das células procarióticas e eucarióticas. Constituição química das células. Membranas biológicas. Comunicação e diferenciação celular. Ciclo celular. Metodologias para o estudo em Biologia Celular. Gametogênese e fecundação. Desenvolvimento embrionário. Anexo embrionários. Malformações e teratogênese



	04	Química Geral e Orgânica	Estrutura de átomos, moléculas e íons. Tabela periódica e suas propriedades. Ligações químicas. Funções inorgânicas. Fórmulas e equações químicas. Soluções e suas propriedades. Propriedades do átomo de carbono. Funções orgânicas e suas aplicações. Isomeria.
	02	Matemática	Revisão de álgebra. Produtos notáveis. Fatoração. Grandezas proporcionais e porcentagens. Equações e sistemas de 1º e 2º graus. Funções: linear e quadrática. Análise combinatória. Noções de lógica de matemática.
	04	Tecnologias da Informação e Comunicação -	Ensino superior e educação à distância. Informática básica. Comunidades de aprendizagem virtual. Ambientes colaborativos.



CURSO	SEM	CRED	DISCIPLINA	EMENTA
CIÊNCIAS BIOLÓGICAS 1		02	Profissão Docente*	Profissão professor: identidade e exigências atuais. Formação pedagógica e os desafios contemporâneos. Formação inicial e continuada dos professores e profissionalização. A função da aula no processo de construção do conhecimento.
	1º	04	Biologia Celular	Evolução das células. Organização geral e estrutural das células procarióticas e eucarióticas. Constituição química das células. Membranas biológicas. Comunicação e diferenciação celular. Ciclo celular. Metodologias para o estudo em Biologia Celular.
		04	Ecologia Básica	Reconhecer a importância da Ecologia. Conceitos básicos de Ecologia. Cadeia Alimentar. Ecossistema. Biomas da terra. Recursos naturais. Educação ambiental. Desequilíbrio ecológico e poluição.



02	Química Geral – Orgânica e Inorgânica	Estrutura dos átomos, moléculas e íons. Tabela periódica e suas propriedades. Ligações químicas. Funções inorgânicas. Fórmulas e equações químicas. Soluções e suas propriedades. Propriedades dos átomos de carbono. Funções orgânicas e suas aplicações. Isomeria.
02	Física Aplicada a Biologia	Física como ciência das medidas. Estudo da energia. Ondulatória, Acústica e Óptica. Fluidos em sistemas biológicos.
04	Tecnologias da Informação e Comunicação	Ensino superior e educação à distância. Informática básica. Comunidades de aprendizagem virtual. Ambientes colaborativos.



CURSO	SEM	CRED	DISCIPLINA	EMENTA
	10	4	Legislação Tributária	Direito tributário. Princípios constitucionais tributários e limitações ao poder de tributar. Normas gerais de direito tributário. Impostos sobre o patrimônio. Repartição constitucional das receitas tributárias. Crimes contra a ordem tributária.
CIÊNCIAS CONTÁBEIS	1	4	Contabilidade I	Princípios básicos da contabilidade. Relatórios contábeis, bens, direitos e obrigações. Grupos de contas. Ciclo operacional. Apuração do resultado de forma algébrica. Regimes contábeis. Receitas. Despesas. Perdas. Ganhos. Custos das vendas. Demonstração do resultado do exercício. Plano de contas. Contabilidade por balanços sucessivos.



	4	Contabilidade Informatizada	Informática na contabilidade. Aplicativos básicos. Aplicativos específicos. Recursos de hardware na contabilidade.
	2	Comportamento Humano nas Organizações	Comportamento pessoal versus comportamento organizacional. Comportamento humano no Ambiente de Trabalho – variáveis que afetam e condicionantes. Cultura e clima organizacional. Liderança e poder nas organizações. Administração de conflitos. Criatividade. Comunicação. Trabalhando em grupos e equipes de trabalho. Administrando os processos de mudança. Práticas de recursos humanos.
	4	Tecnologias da Informação e Comunicação - <b>WEB</b>	Ensino superior e educação à distância. Informática básica. Comunidades de aprendizagem virtual. Ambientes colaborativos.



CURSO	SEM	CRED	DISCIPLINA	EMENTA
DIREITO	<b>1</b> °	2	Ciência Política	Evolução histórica do pensamento político. Clássicos da Ciência Política. Ciência Política e ideologia. Sociedade civil e sociedade política. Teoria do poder. Movimentos Sociais. Políticas públicas. Educação em Direitos Humanos. Função social do Estado contemporâneo.
	1	2		Fundamentos básicos da Criminologia. As escolas. As teorias. Crime, criminoso e criminalidade. Políticas criminais. Criminologia crítica.



	4	Direito Civil I	Lei de introdução às normas do Direito Brasileiro. Fontes do Direito Civil. Direito intertemporal. Direito Civil na Constituição. Pessoas naturais. Direitos da personalidade. Ausência. Pessoas jurídicas: Associações e fundações. Domicílio. Bens. Fato jurídicos. Negócio jurídico.
	2	Sociologia Jurídica	Contexto histórico da Sociologia Jurídica. Direito e Sociedade. Abordagens durkheimiana, weberiana, marxista e sistêmica. Monismo e pluralismo jurídico. A democratização do Judiciário brasileiro. Quadro sociológico do Direito brasileiro na atualidade.
	4	Teoria do Direito	Direito e lei. Direito e ciência. Direito e ideologia. Direito e moral. Direito natural e Direito positivo. Direito objetivo e Direito subjetivo. Fontes do Direito. Princípios gerais do Direito. Teoria da norma jurídica. Dogmática e técnica. Teoria da Justiça. Validade e eficácia. Sistema e Ordenamento Jurídico. Hermenêutica Jurídica: noções gerais.



	4	Tecnologia da Informação e Comunicação	Ensino superior e educação à distância. Informática básica. Comunidades de aprendizagem virtual. Ambientes colaborativos.
--	---	---	---



CURSO	SEM	CRED	DISCIPLINA	EMENTA
	10	4	Anatomia	Anatomia segmentar: Osteologia. Artrologia. Miologia. Anatomia dos sistemas: nervoso, cárdio-circulatório, linfático, respiratório, digestório, urinário, endócrino, reprodutor.
		4	Atletismo	Fundamentos técnicos/táticos e aspectos metodológicos do Atletismo. Provas de pista e campo.
EDUCAÇÃO FÍSICA - BACHARELADO 1°		2	Basquetebol I	Fundamentos técnicos e aspectos metodológicos do Basquetebol.
		2	História da Educação Física I	História da Educação Física e dos Esportes. Conceitos e Concepções de Educação Física e Esporte. Divisões da história com a Educação Física.
		2	Lutas	Histórico. Conceitos. Fundamentos Técnicos/Táticos e aspectos metodológicos das diversas lutas. Regras. Organização de Eventos.
		4	Tecnologias da Informação e Comunicação**	Ensino superior e educação à distância. Informática básica. Comunidades de aprendizagem virtual. Ambientes colaborativos.



CURSO	SEM	CRED	DISCIPLINA	EMENTA
		4	Anatomia	Anatomia segmentar: Osteologia. Artrologia. Miologia. Anatomia dos sistemas: nervoso, cárdio-circulatório, linfático, respiratório, digestório, urinário, endócrino, reprodutor.
EDUCAÇÃO FÍSICA -	1°	4	Atletismo	Fundamentos técnicos/táticos e aspectos metodológicos do Atletismo. Provas de pista e campo
LICENCIATURA	1	2	Basquetebol I	Fundamentos técnicos e aspectos metodológicos do Basquetebol.
		2	História da Educação Física I	História da Educação Física e dos Esportes. Conceitos e Concepções de Educação Física e Esporte. Divisões da história com a Educação Física.



2	Profissão Docente*	Profissão professor: identidade e exigências atuais. Formação pedagógica e os desafios contemporâneos. Formação inicial e continuada dos professores e profissionalização. A função da aula no processo de construção do conhecimento.
4	Tecnologias da Informação e Comunicação - WEB	Ensino superior e educação à distância. Informática básica. Comunidades de aprendizagem virtual. Ambientes colaborativos.

CURSO	SEM	CRED	DISCIPLINA	EMENTA
ENFERMAGEM	1°	04	Anatomia Humana	Introdução ao estudo da anatomia. Anatomia do sistema nervoso. Sistema endócrino. Osteologia. Artrologia e miologia.



04	Morfologia: Embriologia, Citologia, Histologia	Estudo integrado de biologia molecular e celular, embriologia divisão celulare histologia dos tecidos básicos do corpo humano.
02	Bioquímica	Estudo integrado do metabolismo bioquímico da respiração celular.
02	História da Enfermagem ( <b>DI</b> )	Desenvolvimento histórico das práticas de saúde. Origem da Enfermagem. Enfermagem brasileira. Evolução histórica da prática de Enfermagem no Brasil, em Santa Catarina e Região Serrana. Perfil Profissional.
02	Nutrição	Conceitos básicos de nutrição. Valor nutricional dos alimentos (proteínas, carboidratos, lipídeos, vitaminas e sais minerais). Leis da alimentação. Avaliação básica do estado nutricional. Necessidades e recomendações nutricionais. Determinantes sociais, biológicos, políticos e culturais do estado nutricional. Dietas hospitalares. Dietas especiais. Relações entre trabalho e educação alimentar: papel educativo do profissional enfermeiro.



	Tecnologia da informação e	Ensino superior e educação à distância.
04	comunicação (DIN)	Informática básica. Comunidades de
		aprendizagem virtual. Ambientes colaborativos

## DI = Disciplina Integradora

CURSO	SEM	CRED	DISCIPLINA	EMENTA	
		6	Cálculo	Expressões algébricas e equações. Funções algébricas e transcendentes. Limites. Derivadas. Aplicações de Derivada.	
ENGENHARIA CIVIL	10	4	Física	Grandezas físicas e cálculo vetorial. Dinâmica: Leis de Newton, trabalho e energia, momento linear e colisões, momento rotacional. Experimentos de laboratório.	
	1º		4	Álgebra Linear e Geometria Analítica	Vetores. Retas e planos. Cônicas e quádricas. Matrizes e Determinantes. Espaços Euclidianos.
		2	Introdução à Engenharia Civil	A estrutura física e curricular da Engenharia Civil na UNIPLAC. Fundamentos da engenharia. Noções gerais sobre a engenharia no Brasil e no Mundo. Ética e atribuições profissionais.	



	4	Comunicação	Ensino superior e educação à distância. Informática básica. Comunidades de aprendizagem virtual. Ambientes colaborativos.
--	---	-------------	---

CURSO	SEM	CRED	DISCIPLINA	EMENTA	
		6	Cálculo	Expressões algébricas e equações. Funções algébricas e transcendentes. Limites. Derivadas. Aplicações de Derivada.	
ENGENHARIA DE PRODUÇÃO		4	Física	Grandezas físicas e cálculo vetorial. Dinâmica: Leis de Newton, trabalho e energia, momento linear e colisões, momento rotacional. Experimentos de laboratório.	
ENGENHARIA DE PRODUÇAO	10	1°	4	Álgebra Linear e Geometria Analítica	Vetores. Retas e planos. Cônicas e quádricas. Matrizes e Determinantes. Espaços Euclidianos
		2	Introdução à Engenharia de Produção	A estrutura física e curricular da Engenharia de Produção na UNIPLAC. Fundamentos da engenharia. Noções gerais sobre a engenharia no Brasil e no Mundo. Ética e atribuições profissionais.	



4	Tecnologias da Informação e	Ensino superior e educação à distância. Informática básica. Comunidades de aprendizagem virtual. Ambientes colaborativos.
---	-----------------------------	---

CURSO	SEM	CRED	DISCIPLINA	EMENTA
ENGENHARIA ELÉTRICA 1º		6		Expressões algébricas e equações. Funções algébricas e transcendentes. Limites. Derivadas. Aplicações de Derivada.
	4		Grandezas físicas e cálculo vetorial. Dinâmica: Leis de Newton, trabalho e energia, momento linear e colisões, momento rotacional. Experimentos de laboratório.	
		Álgebra Linear e Geometria Analítica	Vetores. Retas e planos. Cônicas e quádricas. Matrizes e Determinantes. Espaços Euclidianos.	
	2	Introdução à Engenharia Elétrica	A estrutura física e curricular da Engenharia Elétrica na UNIPLAC. Fundamentos da engenharia. Noções gerais sobre a engenharia no Brasil e no Mundo. Ética e atribuições profissionais.	



	4	Tecnologias da Informação e Comunicação	Ensino superior e educação à distância. Informática básica. Comunidades de aprendizagem virtual. Ambientes colaborativos.
--	---	--	---

CURSO	SEM.	CRÉD	DISCIPLINAS	EMENTA
ENGENHARIA MECÂNICA 1º		6	Cálculo	Expressões algébricas e equações. Funções algébricas e transcendentes. Limites. Derivadas. Aplicações de Derivada.
		4	Física	Grandezas físicas e cálculo vetorial. Dinâmica: Leis de Newton, trabalho e energia, momento linear e colisões, momento rotacional. Experimentos de laboratório.
	1°	4	Álgebra Linear e Geometria Analítica	Vetores. Retas e planos. Cônicas e quádricas. Matrizes e Determinantes. Espaços Euclidianos.
		2	Introdução à Engenharia Mecânica	A estrutura física e curricular da Engenharia Mecânica na UNIPLAC. Fundamentos da engenharia. Noções gerais sobre a engenharia no Brasil e no Mundo. Ética e atribuições profissionais.



	Гесnologias da Informação e Comunicação	Ensino superior e educação à distância. Informática básica. Comunidades de aprendizagem virtual. Ambientes colaborativos.
--	--	---

CURSO	SEM.	CRÉD	DISCIPLINAS	EMENTA
JORNALISMO 1º	1º	4	Estética e Cultura de Massa	Conceitos de cultura e sua formação. A influência da cultura nos valores da sociedade e no comportamento humano. As escolas de comunicação e a cultura de massa. Cultura e movimentos sociais. Estudos culturais no jornalismo. Conceitos de estética. A percepção de valor na produção artística e cultural. Noções de semiótica. Sistemas de significação.
		2	História do Jornalismo	História dos meios de comunicação. História e evolução da imprensa no Brasil.
		2	Introdução ao Jornalismo	Princípios básicos da redação jornalística: verdade/imparcialidade e objetividade. Características da linguagem jornalística. Gêneros jornalísticos. Estrutura do texto



		jornalístico. Hierarquização da informação. Noticiabilidade
2	Legislação e Deontologia Aplicada ao Jornalismo	Estudo da legislação vigente e aplicável ao jornalismo. Regulamentação profissional. Ética, moral, deontologia e Código de ética. Dilemas éticos: o público e o privado
4	Redação Jornalística	Texto nos diferentes meios de comunicação. Construção da notícia: pauta, apuração e texto final. Fontes de notícia. Jornalismo e seus referentes: natureza dos conhecimentos.



CURSO	SEM.	CRÉD	DISCIPLINAS	EMENTA
		02	Língua Portuguesa I	Comunicação e linguagem. Os signos: verbal e não verbal. A linguagem nas sociedades primitivas. Níveis de linguagem. Origens e evolução da gramática dos gregos à NGB. Classes e categorias nominais, pronominais e verbal.
LETRAS	1°	02	Fundamentos da Linguística	A história da linguística. O estruturalismo linguístico. A gramática gerativa e outras correntes.
		04	Teoria Literária	Literatura: conceitos. Os gêneros literários. Leitura crítica dos diversos textos culturais (TV, propaganda, cinema, etc.) e de seu subtexto de gênero, raças e classes. Análise e interpretação de textos narrativos. Correntes críticas: Fenomenologia, hermenêutica e teoria da recepção. Formalismo e estruturalismo.



04	Língua Inglesa I	Mundo globalizado e a realidade brasileira: influência da Língua Inglesa no contexto sociocultural econômico brasileiro. Papel e o lugar da Língua Inglesa na formação de cidadãos inseridos no seu contexto. Fundamentos da língua inglesa através da prática comunicativa com ênfase na compreensão oral e escrita. Estratégias de leitura, compreensão de textos a nível básico e aquisição de vocabulário.
02	Profissão Docente	Profissão professor: identidade e exigências atuais. Formação pedagógica e os desafios contemporâneos. Formação inicial e continuada dos professores e profissionalização. A função da aula no processo de construção do conhecimento.
04	Tecnologia da Informação e Comunicação	Ensino superior e educação à distância. Informática básica. Comunidades de aprendizagem virtual. Ambientes colaborativos.



CURSO	SEM.	CRÉD	DISCIPLINAS	EMENTA
MATEMÁTICA 1º		02	Profissão Docente (Compartilhada)	Profissão professor: identidade e exigências atuais. Formação pedagógica e os desafios contemporâneos. Formação inicial e continuada dos professores e profissionalização. A função da aula no processo de construção do conhecimento.
	04	Geometria Plana	Axiomas de Euclides. Paralelismo. Perpendicularidade. Ângulos. Triângulos. Congruência de triângulos. Polígonos. Circunferência e círculo. Semelhança de triângulos. Relações métricas no triângulo. Área de superfícies planas. Construção geométrica usando régua e compasso e/ou recursos computacionais.	
		04	Fundamentos da Matemática	Conjuntos Numéricos. Operações numéricas e suas propriedades. Funções: linear, quadrática, exponencial, logarítmica e trigonométrica.



	04	Matemática Financeira	Grandezas proporcionais e porcentagem. Juros e descontos simples. Juros e descontos Compostos. Rendas. Equivalência de capitais. Amortização e Depreciação.
	04	Tecnologias da Informação e Comunicação - WEB	Ensino superior e educação à distância. Informática básica. Comunidades de aprendizagem virtual. Ambientes colaborativos.



CURSO	SEM.	CRÉD	DISCIPLINAS	EMENTA
		02	Profissão Docente	Profissão professor: identidade e exigências atuais. Formação pedagógica e os desafios contemporâneos. Formação inicial e continuada dos professores e profissionalização. A função da aula no processo de construção do conhecimento.
MÚSICA	1°	02	Percepção Musical I	Estudo de aspectos da teoria musical no processo de desenvolvimento da percepção e estruturação cognitiva da linguagem musical. Práticas de audição, leitura e escrita, coordenação motora, afinação. Identificação de estruturas sonoras e suas relações com o sistema de notação: elementos melódicos com base na tonalidade (graus conjuntos); elementos rítmicos em compassos simples (binários, ternários e quaternários); elementos harmônicos envolvendo intervalos, acordes maiores e encadeamentos de I e V graus. Apreciação de timbres de instrumentos individuais. Audições comentadas de peças musicais que contenham esses elementos.



02	Teoria Musical I	Revisão crítica da teoria elementar da música. Teoria do som: noções básicas. Parâmetros fundamentais do som: altura, duração, intensidade e timbre. Sistemas de escrita e grafia musical. Fundamentos teóricos da notação musical convencional. Elementos básicos da teoria musical do sistema tonal aplicados na estruturação rítmica, melódica e harmônica.
02	Flauta Doce I	Iniciação à flauta doce. Técnicas básicas de execução, de respiração e emissão. Preparação de repertório de nível básico, solo e em conjunto. Adaptação de repertório para conjunto de flauta doce e outros instrumentos. História da flauta doce e pesquisa de repertório.



	04	Técnica Vocal e Coral I	Aparelho fonador e fisiologia da voz. Saúde vocal. Exercícios de vocalização. Avaliação da expressão vocal individual. Prática de música coral. Prática de leitura musical em conjunto. Desenvolvimento da percepção rítmica, melódica, harmônica e polifônica. Desempenho vocal em conjunto: respiração, afinação, qualidade sonora e expressividade. Classificação de vozes. Técnicas de formação e de preparação do coro. Planejamento de ensaio.
	02	Introdução à Educação Musical	Delimitação epistemológica do campo da Educação Musical. Introdução às teorias da Educação Musical. O educador musical: identidade, formação pedagógica, ética profissional e exigências atuais da profissão docente. Funções sociais da música. Função político-pedagógica do educador musical.



	04	Tecnologia da Informação e Comunicação	Ensino superior e educação à distância. Informática básica. Comunidades de aprendizagem virtual. Ambientes colaborativos.



CURSO	SEM.	CRÉD	DISCIPLINAS	EMENTA
		3	Anatomia	Sistemas tegumentar, ósseo, articular, muscular, cardiovascular, respiratório, digestório, renal e nervoso.
ODONTOLOGIA		3	Histologia	Tecidos básicos do corpo humano, sistemas cardiovascular, respiratório, digestório, renal e endócrino.
	2	Fisiologia Aplicada à Odontologia	Fisiologia da célula, sistemas neurológico, cardiocirculatório, respiratório, digestório, renal e músculo-esquelético. Fisiologia do Sistema estomatognático, da articulação temporomandibular, dos ossos, dos dentes, dos músculos, da deglutição, da mastigação, da sucção. Halitose.	
	2	Bioquímica	Composição da matéria orgânica. Água, aminoácidos e peptídeos. Proteínas e enzimas. Nutrientes. Carboidratos. Lipídeos. Metabolismo: energético, carboidratos, lipídios e proteínas. Integração metabólica. Bioquímica da cárie. Visão integrada da bioquímica do meio bucal.	



2	Genética	Estrutura molecular dos ácidos nucleicos. Processo de síntese de proteínas e divisão celular. Herança genética e hereditariedade. Alterações cromossômicas. Alterações genéticas relacionadas à Odontologia.
2		Introdução à Saúde Coletiva. Processo saúdedoença. Saúde e Sociedade.
4		Ensino superior e educação à distância. Informática básica. Comunidades de aprendizagem virtual. Ambientes colaborativos.



CURSO	SEM.	CRÉD	DISCIPLINAS	EMENTA
		04	Psicologia, Ciência e Profissão	Constituição da psicologia na área de conhecimento científico. Ciência básica e ciência aplicada em psicologia. Níveis de organização da formação e pesquisa em psicologia no Brasil. Organização profissional, entidades e associações representativas na psicologia e níveis de participação. Critérios científicos e profissionais de validação de teorias e técnicas em Psicologia. Relação entre desenvolvimento científico e práticas profissionais.
PSICOLOGIA	1°	04	Processos Psicológicos Básicos	Processos psicológicos e determinação social da organização cerebral. Funções cerebrais superiores. Processos psicológicos básicos e fundamentos (sensação, percepção, atenção, linguagem, pensamento, memória, inteligência, aprendizagem, motivação e emoção).
		04	Epistemologia e História da Psicologia	Epistemologia e história das ideias psicológicas. Determinações econômicas, culturais, políticas e científicas das principais correntes teóricas em psicologia. História da psicologia brasileira.
		04	Neuropsicologia	Princípios de neuroanatomia e neurofisiologia. Conceito e Histórico de Neuropsicologia. Funções psicológicas elementares e superiores.



	Síndromes, disfunções neurológicas e repercussões em funções psicológicas.
	, , ,
Tecnologias da Informação e	Ensino superior e educação à distância.
Comunicação	Informática básica. Comunidades de
	aprendizagem virtual. Ambientes
	colaborativos.



CURSO	SEM.	CRÉD	DISCIPLINAS	EMENTA	
		04	Algoritmos	Elementos básicos da construção de algoritmos. Estrutura sequencial. Estruturas de seleção. Estruturas de repetição. Estruturas de dados homogêneas. Modularização.	
SISTEMAS DE INFORMAÇÃO	1°	04	Fundamentos Lógicos Matemáticos	Representação de dados. Aritmética binária e decimal. Lógica matemática. Conjuntos. Sistemas de equações lineares. Matrizes. Determinantes. Funções.	
			04	Introdução ao Desenvolvimento Web	Arquitetura Web. Desenvolvimento responsivo. Linguagens de desenvolvimento Front-End.
	04	Tecnologias da Informação e Comunicação	Ensino superior e educação à distância. Informática básica. Comunidades de aprendizagem virtual. Ambientes colaborativos		



CURSO	SEM.	CRÉD	DISCIPLINAS	EMENTA
TECNOLOGIA EM ESTÉTICA E COSMÉTICA  1º		3		Introdução a anatomia humana. Anatomia dos sistemas: tegumentar, osteomuscular, circulatório, digestório, genitourinário, nervoso e endócrino.
	1°	3		História da maquiagem. Maquiagem corretiva, étnica, <i>fashion</i> , artística. Maquiagem de embelezamento. Automaquiagem.
	2	Biossegurança e Microorganismos	Noções básicas de biossegurança; utilização de equipamentos de proteção individual e coletiva; descontaminação em caso de acidente; descarte de resíduos sólidos; mecanismos de contaminação (vírus, bactérias, parasitas, fungos, protozoários); sistema antígeno e anticorpo; reações de hipersensibilidade.	



2	Histologia	Noções histológicas do tecido epitelial e conjuntivo. Estudo da estrutura da pele, sua formação e funções. Epiderme. Derme. Glândulas sebáceas e sudoríparas. Unhas e cabelos. Melanina e coloração da pele. Percepção sensorial cutânea.
2	Bioquímica	Oxidações biológicas: Glicólise, Ciclo de Krebs e Cadeia Respiratória. Estudo dos glicídios, lipídios e proteínas. Enzimas.
2	Cosmetologia	Química aplicada à cosmética. Legislação Cosmética. Mercado Cosmético. Cosmetovigilância. Permeabilidade cosmética e promotores de absorção. Cosméticos emulsionados. Cosméticos gelificados.
4	Tecnologias da Informação e Comunicação – <b>WEB</b>	Ensino a distância. Sociedade da informação. Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC). TICs na formação profissional.



CURSO	SEM.	CRÉD	DISCIPLINAS	EMENTA
TECNOLOGIA EM DESIGN DE INTERIORES	1°	4	Linguagem Visual	Estudo de composições através das operações de transformação da forma: ponto, linha, plano, volume, textura, cor, luz e sombra. Composição: equilíbrio, ritmo, contraste, proporção, simetria, movimento, espaço. Teoria da Gestalt. Aplicação dos conceitos de semântica espacial, informação, comunicação e de códigos e linguagens não verbais. Semiótica aplicada ao design de interiores. Teoria da cor, através do estudo e aplicação de escalas e tonalidades.
		4	História da Arte e do <i>Design</i>	Importância das referências culturais na formação do designer. Principais movimentos e artistas do século XIX ao XXI. Principais movimentos do design e designers dos séculos XX e XXI. O design brasileiro.



4	Desenho Projetivo	Traçado à mão livre e instrumentos de desenho. Princípios do desenho técnico. Desenho geométrico, sistemas e métodos de representação. Desenho bidimensional e tridimensional. Projeções cilíndricas ortogonais e oblíquas: múltiplas vistas e axonometrias. Projeções cônicas: perspectivas.
4	Ambientação ao <i>Design</i> de Interiores	Conceitos, funções, perfil e atribuições do profissional em Design de Interiores. Introdução ao projeto de interiores. Estilos, estudo e composição sobre ambientes residências, comerciais e laborais. Métodos de disposição do mobiliário nos ambientes. Análise, função, circulação, ergonomia de acordo com a utilização.
4	Tecnologias da Informação e Comunicação - WEB	Ensino superior e educação à distância. Informática básica. Comunidades de aprendizagem virtual. Ambientes colaborativos.