



UNIVERSIDADE DO PLANALTO CATARINENSE

**EDITAL nº 066,
de 15 de junho de 2016.**

Retifica o Edital nº 060, de 13 de junho de 2016, que abre o processo de indicação de professores para preenchimento das vagas nos cursos de graduação da UNIPLAC, 2016/2.

Cristina Keiko Yamaguchi, Pró-Reitora de Ensino da Universidade do Planalto Catarinense, no uso de suas atribuições, nos termos do Regimento Geral, da legislação vigente, e

CONSIDERANDO:

a necessidade de incluir, no Anexo I do Quadro Indicação Docente 2016/2, a disciplina de Linguística Aplicada ao Ensino da Língua Estrangeira do 4º semestre do curso de Letras;

a necessidade de incluir, no Anexo I do Quadro Indicação Docente 2016/2, o curso de Música;

a necessidade de incluir horário no Anexo 4 do Quadro Indicação Docente 2016/2, dos cursos de Direito, Matemática e Tecnologia em Design de Interiores.

TORNA PÚBLICO:

Onde se lê no Edital nº 060/2016:



2. A decisão do Conselho Universitário – CONSUNI, em 10 de junho de 2016 (Ata nº 007 e Parecer nº 013),

Leia-se:

2. A Resolução nº 222, de 13 de junho de 2016.

Onde se lê no Edital nº 060/2016:

4. Caso o (s) professor (es) que não puder (em) comparecer às reuniões previstas em anexo, deverão protocolar no Protocolo Geral da Universidade o interesse na (s) disciplina (s), módulo (s), unidade (s) de aprendizagem, unidade (s) educacional (is), até no máximo, dois dias anteriores à reunião do respectivo Colegiado de Curso, obrigatoriamente, por meio de Ficha de Inscrição, conforme ANEXO IV deste Edital.

Leia-se:

4. O professor deverá preencher e protocolar no Setor de Protocolo Geral da Universidade uma Ficha de Inscrição das disciplinas por curso, em até dois dias anteriores à realização da reunião do Colegiado do Curso.

No Anexo I - QUADRO INDICAÇÃO DOCENTE 2016/2, excluir a disciplina de **Instrumentação para o Ensino da Matemática** do 4º semestre do curso de Matemática, porque a referida disciplina possui professor-responsável.

No Anexo I - QUADRO INDICAÇÃO DOCENTE 2016/2, excluir a disciplina de Trabalho de Curso do 6º semestre do curso de Artes Visuais.

No Anexo I - QUADRO INDICAÇÃO DOCENTE 2016/2, inserir disciplina do curso de Letras, Artes Visuais e Música:



ARTES VISUAIS

| Curso | Sem. | Créditos | Disciplina | Ementas | Perfil do Docente | | | Professores Inscritos |
|-------------------------------------|------|----------|---------------------------------------|---|---|---------------|---|-----------------------|
| | | | | | Graduação | Pós | Experiência na Área | Classificação |
| Artes Visuais (Parecer 227/2012) | 6º | 3 | Linguagem da Escultura e da Modelagem | Escultura como expressão simbólica. Modelagem na Educação Básica. | Licenciado em Educação Artística/Arte-Educação, Artes Visuais | Pós-graduação | Experiência comprovada em atividade de pesquisa | |

LETRAS

| Curso | Sem. | Créditos | Disciplina | Ementas | Perfil do Docente | | | Professores Inscritos |
|---|------|----------|---|--|--|--|---------------------|-----------------------|
| | | | | | Graduação | Pós | Experiência na Área | Classificação |
| Letras – Português/Inglês Parecer 227/12) | 4º | 3 | Aquisição de língua estrangeira. Ensino de língua estrangeira. Aprendizagem de línguas. Competência comunicativa. Fundamentos de sociolinguística e de psicolinguística e ensino de língua estrangeira. | Linguística Aplicada ao Ensino da Língua Estrangeira | Licenciado em Letras: Português / Inglês ou Espanhol | Pós-graduação em Linguística Línguas estrangeiras | | |



MÚSICA

| Curso | Sem. | Créditos | Disciplina | Ementas | Perfil do Docente | | | Professores Inscritos |
|---------------------------------|------|----------|--------------------------------|---|---|--|---|-----------------------|
| | | | | | Graduação | Pós | Experiência na Área | Classificação |
| Música Parecer 227/12 EaD | 6º | 7 | Estágio Curricular Obrigatório | Educação musical nas séries finais do ensino fundamental. Observação do cotidiano escolar. Planejamento e intervenção do estágio nas séries finais do ensino fundamental. Relatório parcial de intervenção de estágio. | Licenciatura em Música, ou Licenciatura em Educação Artística/Arte-Educação com habilitação em Música | Pós-graduação em Música/Educação Musical, e/ou Educação, | Experiência comprovada em atuação na Educação Básica. | |
| Música Parecer 227/12 EaD | 6º | 2 | Harmonia | Estudo dos elementos harmônicos do sistema tonal. Acordes de três e quatro sons; acordes com tensões e acordes alterados; elementos modais. Condução de vozes. Funções no campo harmônico: encadeamento de acordes com diferentes funções harmônicas; ampliação da tonalidade por meio do uso de dominantes secundárias e modulação. Harmonização de melodias e arranjos simples. Aplicação do conhecimento de harmonia no instrumento (violão e teclado). Desenvolvimento da percepção harmônica. | Licenciatura em Música, ou Licenciatura em Educação Artística/Arte-Educação com habilitação em Música, ou Bacharelado em Música | Pós-graduação em Música e/ou Educação, | | |



| | | | | | | | | |
|---------------------------------|----|---|--------------------|---|---|--|--|--|
| Música Parecer 227/12 EaD | 6° | 2 | História da Música | Período de transição entre os séculos XIX e XX: Nacionalismo, pós-Romantismo e pós-Tonalismo. A primeira metade do Século XX: Atonalismo, Neoclassicismo, Dodecafonismo. Características gerais, compositores e obras representativas destes períodos. | Licenciatura em Música, ou Licenciatura em Educação Artística/Arte-Educação com habilitação em Música, ou Bacharelado em Música | Pós-graduação em Música/Musicologia | | |
| Música Parecer 227/12 EaD | 6° | 2 | Percussão | Prática instrumental em grupo com instrumentos de percussão diversos. Arranjo para instrumentos de percussão. Percussão erudita. A percussão na Educação Musical. | Licenciatura em Música, ou Licenciatura em Educação Artística/Arte-Educação com habilitação em Música, ou Bacharelado em Música com habilitação em Percussão ou habilitação afim | Pós-graduação em Música/Educação Musical, e/ou Educação. | | |
| Música Parecer 227/12 EaD | 6° | 2 | Regência | A regência na história. As diversas funções da regência e do regente. A regência coral. Os gestos básicos da regência. A organização física. Marcação de compassos binários, ternários e quaternários simples. Prática de regência em peças de uma, duas, três vozes e cânones. | Licenciatura em Música, ou Licenciatura em Educação Artística/Arte-Educação com habilitação em Música, ou Bacharelado em Música com habilitação em Regência, ou Piano ou instrumento afim | Pós-graduação em Música/Educação Musical, e/ou Educação. | | |



No Anexo IV, alterar horários dos Cursos:

Direito: 2º, 6º, 8º, 10º (Matutino), 6º, 10º (Noturno);

Matemática: 4º semestre.

Tecnologia em Design de Interiores: 2º semestre.

HORÁRIO CURSO DE DIREITO – 2016/2

| 2º SEMESTRE MATUTINO | | | | | |
|----------------------|-----------------------|------------------------------|----------------|---------------------|---------------------|
| Horário | Segunda-feira | Terça-feira | Quarta-feira | Quinta-feira | Sexta-feira |
| 07:40 | ANTROPOLOGIA JURÍDICA | TEORIA CONSTITUCIONAL | DIREITO PENAL | SOCIOLOGIA JURÍDICA | DIREITO PENAL |
| 08:30 | ANTROPOLOGIA JURÍDICA | TEORIA CONSTITUCIONAL | DIREITO PENAL | SOCIOLOGIA JURÍDICA | DIREITO PENAL |
| 09:30 | CRIMINOLOGIA | DIREITO CIVIL PARTE GERAL II | MEDICINA LEGAL | MEDICINA LEGAL | SOCIOLOGIA JURIDICA |
| 10:20 | CRIMINOLOGIA | DIREITO CIVIL PARTE GERAL II | MEDICINA LEGAL | MEDICINA LEGAL | SOCIOLOGIA JURIDICA |



UNIVERSIDADE DO PLANALTO CATARINENSE

| 6º SEMESTRE MATUTINO | | | | | |
|----------------------|--------------------------|--|------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Horário | Segunda-feira | Terça-feira | Quarta-feira | Quinta-feira | Sexta-feira |
| 07:40 | DIREITO PROCESSUAL PENAL | DIREITO PROCESSUAL PENAL | DIREITO ADMINISTRATIVO | DIREITO CIVIL – COISAS | DIREITO ADMINISTRATIVO |
| 08:30 | DIREITO PROCESSUAL PENAL | DIREITO PROCESSUAL PENAL | DIREITO ADMINISTRATIVO | DIREITO CIVIL – COISAS | DIREITO ADMINISTRATIVO |
| 09:30 | DIREITO CIVIL – COISAS | DIREITO PENAL E PROCESSUAL PENAL MILITAR | DIREITO PENAL | DIREITO PROCESSUAL CIVIL | DIREITO PROCESSUAL CIVIL |
| 10:20 | DIREITO CIVIL – COISAS | DIREITO PENAL E PROCESSUAL PENAL MILITAR | DIREITO PENAL | DIREITO PROCESSUAL CIVIL | DIREITO PROCESSUAL CIVIL |

| 8º SEMESTRE MATUTINO | | | | | |
|----------------------|----------------------------------|--------------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------|
| Horário | Segunda-feira | Terça-feira | Quarta-feira | Quinta-feira | Sexta-feira |
| 07:40 | DIREITO AMBIENTAL | DIREITO PROCESSUAL CIVIL | DIREITO PROCESSUAL CIVIL | PROJETO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO | DIREITO AMBIENTAL |
| 08:30 | DIREITO AMBIENTAL | DIREITO PROCESSUAL CIVIL | DIREITO PROCESSUAL CIVIL | PROJETO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO | DIREITO AMBIENTAL |
| 09:30 | PROJETO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO | ROTINAS TRABALHISTAS | DIREITO CIVIL - SICESSÕES | DIREITO DO TRABALHO | DIREITO TRIBUTÁRIO |



UNIVERSIDADE DO PLANALTO CATARINENSE

| | | | | | |
|-------|----------------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------|--------------------|
| 10:20 | PROJETO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO | ROTINAS TRABALHISTAS | DIREITO CIVIL - SICESSÕES | DIREITO DO TRABALHO | DIREITO TRIBUTÁRIO |
| | <u>ESTÁGIO II</u> | <u>ESCRITÓRIO MODELO</u> | | | |

| 10º SEMESTRE MATUTINO | | | | | |
|-----------------------|--------------------|-----------------------|---|------------------------|-------------------------------|
| Horário | Segunda-feira | Terça-feira | Quarta-feira | Quinta-feira | Sexta-feira |
| 07:40 | DIREITO ELEITORAL | DIREITO INTERNACIONAL | TÓPICOS ESPECIAIS DE PENAL E DIREITO PROCESSUAL PENAL | RESPONSABILIDADE CIVIL | DIREITO PROCESSUAL TRIBUTÁRIO |
| 08:30 | DIREITO ELEITORAL | DIREITO INTERNACIONAL | TÓPICOS ESPECIAIS DE PENAL E DIREITO PROCESSUAL PENAL | RESPONSABILIDADE CIVIL | DIREITO PROCESSUAL TRIBUTÁRIO |
| 09:30 | ÉTICA PROFISSIONAL | DIREITO INTERNACIONAL | TÓPICOS ESPECIAIS DE PENAL E DIREITO PROCESSUAL PENAL | EXECUÇÃO PENAL | PSICOLOGIA JURÍDICA |
| 10:20 | ÉTICA PROFISSIONAL | DIREITO INTERNACIONAL | TÓPICOS ESPECIAIS DE PENAL E DIREITO PROCESSUAL PENAL | EXECUÇÃO PENAL | PSICOLOGIA JURÍDICA |
| | ESTÁGIO IV | ESCRITÓRIO MODELO | | | |



UNIVERSIDADE DO PLANALTO CATARINENSE

| 6º SEMESTRE – NOTURNO | | | | | |
|-----------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------|
| Horário | Segunda-feira | Terça-feira | Quarta-feira | Quinta-feira | Sexta-feira |
| 18:40 | DIREITO CIVIL – COISAS | DIREITO NOTARIAL | DIREITO PENAL | DIREITO CIVIL – COISAS | DIREITO PROCESSUAL CIVIL |
| 19:30 | DIREITO CIVIL – COISAS | DIREITO NOTARIAL | DIREITO PENAL | DIREITO CIVIL – COISAS | DIREITO PROCESSUAL CIVIL |
| 20:30 | DIREITO PROCESSUAL PENAL | DIREITO PROCESSUAL PENAL | DIREITO ADMINISTRATIVO | DIREITO ADMINISTRATIVO | DIREITO PROCESSUAL CIVIL |
| 21:20 | DIREITO PROCESSUAL PENAL | DIREITO PROCESSUAL PENAL | DIREITO ADMINISTRATIVO | DIREITO ADMINISTRATIVO | DIREITO PROCESSUAL CIVIL |

| 10º SEMESTRE NOTURNO | | | | | |
|----------------------|-------------------------------|---------------------|-----------------------|---|------------------------|
| Horário | Segunda-feira | Terça-feira | Quarta-feira | Quinta-feira | Sexta-feira |
| 18:40 | DIREITO PROCESSUAL TRIBUTÁRIO | PSICOLOGIA JURÍDICA | DIREITO INTERNACIONAL | TÓPICOS ESPECIAIS DE PENAL E DIREITO PROCESSUAL PENAL | EXECUÇÃO PENAL |
| 19:30 | DIREITO PROCESSUAL TRIBUTÁRIO | PSICOLOGIA JURÍDICA | DIREITO INTERNACIONAL | TÓPICOS ESPECIAIS DE PENAL E DIREITO PROCESSUAL PENAL | EXECUÇÃO PENAL |
| 20:30 | DIREITO ELEITORAL | ÉTICA PROFISSIONAL | DIREITO INTERNACIONAL | TÓPICOS ESPECIAIS DE PENAL E DIREITO | RESPONSABILIDADE CIVIL |



| | | | | | |
|-------|-------------------|--------------------|-----------------------|---|------------------------|
| | | | | PROCESSUAL PENAL | |
| 21:20 | DIREITO ELEITORAL | ÉTICA PROFISSIONAL | DIREITO INTERNACIONAL | TÓPICOS ESPECIAIS DE PENAL E DIREITO PROCESSUAL PENAL | RESPONSABILIDADE CIVIL |
| | ESTÁGIO IV | ESCRITÓRIO MODELO | | | |

LETRAS

4º SEMESTRE: Letras / Matemática / Pedagogia (Compartilhadas ou EaD em destaque)

| Horário | Segunda-feira | Terça-feira | Quarta-feira | Quinta-feira | Sexta-feira |
|---------|---|--------------------------------|--|--------------------------------|--|
| 18:40 | Teorias da Educação e da Aprendizagem EAD | Cálculo Diferencial e Integral | Instrumentação Para o Ensino da Matemática | Cálculo Diferencial e Integral | Pesquisa e Prática Pedagógica (Compart.) |
| 19:30 | Teorias da Educação e da Aprendizagem EAD | Cálculo Diferencial e Integral | Instrumentação Para o Ensino da Matemática | Cálculo Diferencial e Integral | Pesquisa e Prática Pedagógica (Compart.) |
| 20:30 | Teorias da Educação e da Aprendizagem EAD | Geometria Analítica | Didática (Compart.) | Geometria Analítica | |
| 21:20 | Teorias da Educação e da Aprendizagem EAD | Geometria Analítica | Didática (Compart.) | Geometria Analítica | |

Obs.: Dois (2) créditos da disciplina de PPP serão oferecidos em intensivo. Essa disciplina é compartilhada com Letras.



DESIGN DE INTERIORES

2º SEMESTRE

| Horário | Segunda-feira | Terça-feira | Quarta-feira | Quinta-feira | Sexta-feira |
|---------|---------------------------|-------------------|-----------------------|--------------|--------------------|
| 18:40 | Materiais de Revestimento | Desenho Projetivo | Noções de Arquitetura | Ambientação | História do Design |
| 19:30 | Materiais de Revestimento | Desenho Projetivo | Noções de Arquitetura | Ambientação | História do Design |
| 20:30 | Desenho Projetivo | Desenho Projetivo | Noções de Arquitetura | Ambientação | História do Design |

As demais disposições do Edital nº 060/2016 permanecem inalteradas.

Lages, 15 de junho de 2016.

Cristina Keiko Yamaguchi
Pró-Reitora de Ensino