



UNIVERSIDADE DO PLANALTO CATARINENSE

**EDITAL nº 066,
de 15 de junho de 2016.**

Retifica o Edital nº 060, de 13 de junho de 2016, que abre o processo de indicação de professores para preenchimento das vagas nos cursos de graduação da UNIPLAC, 2016/2.

Cristina Keiko Yamaguchi, Pró-Reitora de Ensino da Universidade do Planalto Catarinense, no uso de suas atribuições, nos termos do Regimento Geral, da legislação vigente, e

CONSIDERANDO:

a necessidade de incluir, no Anexo I do Quadro Indicação Docente 2016/2, a disciplina de Linguística Aplicada ao Ensino da Língua Estrangeira do 4º semestre do curso de Letras;

a necessidade de incluir, no Anexo I do Quadro Indicação Docente 2016/2, o curso de Música;

a necessidade de incluir horário no Anexo 4 do Quadro Indicação Docente 2016/2, dos cursos de Direito, Matemática e Tecnologia em Design de Interiores.

TORNA PÚBLICO:

Onde se lê no Edital nº 060/2016:



2. A decisão do Conselho Universitário – CONSUNI, em 10 de junho de 2016 (Ata nº 007 e Parecer nº 013),

Leia-se:

2. A Resolução nº 222, de 13 de junho de 2016.

Onde se lê no Edital nº 060/2016:

4. Caso o (s) professor (es) que não puder (em) comparecer às reuniões previstas em anexo, deverão protocolar no Protocolo Geral da Universidade o interesse na (s) disciplina (s), módulo (s), unidade (s) de aprendizagem, unidade (s) educacional (is), até no máximo, dois dias anteriores à reunião do respectivo Colegiado de Curso, obrigatoriamente, por meio de Ficha de Inscrição, conforme ANEXO IV deste Edital.

Leia-se:

4. O professor deverá preencher e protocolar no Setor de Protocolo Geral da Universidade uma Ficha de Inscrição das disciplinas por curso, em até dois dias anteriores à realização da reunião do Colegiado do Curso.

No Anexo I - QUADRO INDICAÇÃO DOCENTE 2016/2, excluir a disciplina de **Instrumentação para o Ensino da Matemática** do 4º semestre do curso de Matemática, porque a referida disciplina possui professor-responsável.

No Anexo I - QUADRO INDICAÇÃO DOCENTE 2016/2, excluir a disciplina de Trabalho de Curso do 6º semestre do curso de Artes Visuais.

No Anexo I - QUADRO INDICAÇÃO DOCENTE 2016/2, inserir disciplina do curso de Letras, Artes Visuais e Música:



ARTES VISUAIS

Curso	Sem.	Créditos	Disciplina	Ementas	Perfil do Docente			Professores Inscritos
					Graduação	Pós	Experiência na Área	Classificação
Artes Visuais (Parecer 227/2012)	6º	3	Linguagem da Escultura e da Modelagem	Escultura como expressão simbólica. Modelagem na Educação Básica.	Licenciado em Educação Artística/Arte-Educação, Artes Visuais	Pós-graduação	Experiência comprovada em atividade de pesquisa	

LETRAS

Curso	Sem.	Créditos	Disciplina	Ementas	Perfil do Docente			Professores Inscritos
					Graduação	Pós	Experiência na Área	Classificação
Letras – Português/Inglês Parecer 227/12)	4º	3	Aquisição de língua estrangeira. Ensino de língua estrangeira. Aprendizagem de línguas. Competência comunicativa. Fundamentos de sociolinguística e de psicolinguística e ensino de língua estrangeira.	Linguística Aplicada ao Ensino da Língua Estrangeira	Licenciado em Letras: Português / Inglês ou Espanhol	Pós-graduação em Linguística Línguas estrangeiras		



MÚSICA

Curso	Sem.	Créditos	Disciplina	Ementas	Perfil do Docente			Professores Inscritos
					Graduação	Pós	Experiência na Área	Classificação
Música Parecer 227/12 EaD	6°	7	Estágio Curricular Obrigatório	Educação musical nas séries finais do ensino fundamental. Observação do cotidiano escolar. Planejamento e intervenção do estágio nas séries finais do ensino fundamental. Relatório parcial de intervenção de estágio.	Licenciatura em Música, ou Licenciatura em Educação Artística/Arte-Educação com habilitação em Música	Pós-graduação em Música/Educação Musical, e/ou Educação,	Experiência comprovada em atuação na Educação Básica.	
Música Parecer 227/12 EaD	6°	2	Harmonia	Estudo dos elementos harmônicos do sistema tonal. Acordes de três e quatro sons; acordes com tensões e acordes alterados; elementos modais. Condução de vozes. Funções no campo harmônico: encadeamento de acordes com diferentes funções harmônicas; ampliação da tonalidade por meio do uso de dominantes secundárias e modulação. Harmonização de melodias e arranjos simples. Aplicação do conhecimento de harmonia no instrumento (violão e teclado). Desenvolvimento da percepção harmônica.	Licenciatura em Música, ou Licenciatura em Educação Artística/Arte-Educação com habilitação em Música, ou Bacharelado em Música	Pós-graduação em Música e/ou Educação,		



Música Parecer 227/12 EaD	6°	2	História da Música	Período de transição entre os séculos XIX e XX: Nacionalismo, pós-Romantismo e pós-Tonalismo. A primeira metade do Século XX: Atonalismo, Neoclassicismo, Dodecafonismo. Características gerais, compositores e obras representativas destes períodos.	Licenciatura em Música, ou Licenciatura em Educação Artística/Arte-Educação com habilitação em Música, ou Bacharelado em Música	Pós-graduação em Música/Musicologia		
Música Parecer 227/12 EaD	6°	2	Percussão	Prática instrumental em grupo com instrumentos de percussão diversos. Arranjo para instrumentos de percussão. Percussão erudita. A percussão na Educação Musical.	Licenciatura em Música, ou Licenciatura em Educação Artística/Arte-Educação com habilitação em Música, ou Bacharelado em Música com habilitação em Percussão ou habilitação afim	Pós-graduação em Música/Educação Musical, e/ou Educação.		
Música Parecer 227/12 EaD	6°	2	Regência	A regência na história. As diversas funções da regência e do regente. A regência coral. Os gestos básicos da regência. A organização física. Marcação de compassos binários, ternários e quaternários simples. Prática de regência em peças de uma, duas, três vozes e cânones.	Licenciatura em Música, ou Licenciatura em Educação Artística/Arte-Educação com habilitação em Música, ou Bacharelado em Música com habilitação em Regência, ou Piano ou instrumento afim	Pós-graduação em Música/Educação Musical, e/ou Educação.		



No Anexo IV, alterar horários dos Cursos:

Direito: 2º, 6º, 8º, 10º (Matutino), 6º, 10º (Noturno);

Matemática: 4º semestre.

Tecnologia em Design de Interiores: 2º semestre.

HORÁRIO CURSO DE DIREITO – 2016/2

2º SEMESTRE MATUTINO					
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
07:40	ANTROPOLOGIA JURÍDICA	TEORIA CONSTITUCIONAL	DIREITO PENAL	SOCIOLOGIA JURÍDICA	DIREITO PENAL
08:30	ANTROPOLOGIA JURÍDICA	TEORIA CONSTITUCIONAL	DIREITO PENAL	SOCIOLOGIA JURÍDICA	DIREITO PENAL
09:30	CRIMINOLOGIA	DIREITO CIVIL PARTE GERAL II	MEDICINA LEGAL	MEDICINA LEGAL	SOCIOLOGIA JURIDICA
10:20	CRIMINOLOGIA	DIREITO CIVIL PARTE GERAL II	MEDICINA LEGAL	MEDICINA LEGAL	SOCIOLOGIA JURIDICA



6º SEMESTRE MATUTINO					
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
07:40	DIREITO PROCESSUAL PENAL	DIREITO PROCESSUAL PENAL	DIREITO ADMINISTRATIVO	DIREITO CIVIL – COISAS	DIREITO ADMINISTRATIVO
08:30	DIREITO PROCESSUAL PENAL	DIREITO PROCESSUAL PENAL	DIREITO ADMINISTRATIVO	DIREITO CIVIL – COISAS	DIREITO ADMINISTRATIVO
09:30	DIREITO CIVIL – COISAS	DIREITO PENAL E PROCESSUAL PENAL MILITAR	DIREITO PENAL	DIREITO PROCESSUAL CIVIL	DIREITO PROCESSUAL CIVIL
10:20	DIREITO CIVIL – COISAS	DIREITO PENAL E PROCESSUAL PENAL MILITAR	DIREITO PENAL	DIREITO PROCESSUAL CIVIL	DIREITO PROCESSUAL CIVIL

8º SEMESTRE MATUTINO					
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
07:40	DIREITO AMBIENTAL	DIREITO PROCESSUAL CIVIL	DIREITO PROCESSUAL CIVIL	PROJETO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO	DIREITO AMBIENTAL
08:30	DIREITO AMBIENTAL	DIREITO PROCESSUAL CIVIL	DIREITO PROCESSUAL CIVIL	PROJETO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO	DIREITO AMBIENTAL
09:30	PROJETO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO	ROTINAS TRABALHISTAS	DIREITO CIVIL - SICESSÕES	DIREITO DO TRABALHO	DIREITO TRIBUTÁRIO



UNIVERSIDADE DO PLANALTO CATARINENSE

10:20	PROJETO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO	ROTINAS TRABALHISTAS	DIREITO CIVIL - SICESSÕES	DIREITO DO TRABALHO	DIREITO TRIBUTÁRIO
	<u>ESTÁGIO II</u>	<u>ESCRITÓRIO MODELO</u>			

10º SEMESTRE MATUTINO					
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
07:40	DIREITO ELEITORAL	DIREITO INTERNACIONAL	TÓPICOS ESPECIAIS DE PENAL E DIREITO PROCESSUAL PENAL	RESPONSABILIDADE CIVIL	DIREITO PROCESSUAL TRIBUTÁRIO
08:30	DIREITO ELEITORAL	DIREITO INTERNACIONAL	TÓPICOS ESPECIAIS DE PENAL E DIREITO PROCESSUAL PENAL	RESPONSABILIDADE CIVIL	DIREITO PROCESSUAL TRIBUTÁRIO
09:30	ÉTICA PROFISSIONAL	DIREITO INTERNACIONAL	TÓPICOS ESPECIAIS DE PENAL E DIREITO PROCESSUAL PENAL	EXECUÇÃO PENAL	PSICOLOGIA JURÍDICA
10:20	ÉTICA PROFISSIONAL	DIREITO INTERNACIONAL	TÓPICOS ESPECIAIS DE PENAL E DIREITO PROCESSUAL PENAL	EXECUÇÃO PENAL	PSICOLOGIA JURÍDICA
	ESTÁGIO IV	ESCRITÓRIO MODELO			



UNIVERSIDADE DO PLANALTO CATARINENSE

6º SEMESTRE – NOTURNO

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
18:40	DIREITO CIVIL – COISAS	DIREITO NOTARIAL	DIREITO PENAL	DIREITO CIVIL – COISAS	DIREITO PROCESSUAL CIVIL
19:30	DIREITO CIVIL – COISAS	DIREITO NOTARIAL	DIREITO PENAL	DIREITO CIVIL – COISAS	DIREITO PROCESSUAL CIVIL
20:30	DIREITO PROCESSUAL PENAL	DIREITO PROCESSUAL PENAL	DIREITO ADMINISTRATIVO	DIREITO ADMINISTRATIVO	DIREITO PROCESSUAL CIVIL
21:20	DIREITO PROCESSUAL PENAL	DIREITO PROCESSUAL PENAL	DIREITO ADMINISTRATIVO	DIREITO ADMINISTRATIVO	DIREITO PROCESSUAL CIVIL

10º SEMESTRE NOTURNO

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
18:40	DIREITO PROCESSUAL TRIBUTÁRIO	PSICOLOGIA JURÍDICA	DIREITO INTERNACIONAL	TÓPICOS ESPECIAIS DE PENAL E DIREITO PROCESSUAL PENAL	EXECUÇÃO PENAL
19:30	DIREITO PROCESSUAL TRIBUTÁRIO	PSICOLOGIA JURÍDICA	DIREITO INTERNACIONAL	TÓPICOS ESPECIAIS DE PENAL E DIREITO PROCESSUAL PENAL	EXECUÇÃO PENAL
20:30	DIREITO ELEITORAL	ÉTICA PROFISSIONAL	DIREITO INTERNACIONAL	TÓPICOS ESPECIAIS DE PENAL E DIREITO	RESPONSABILIDADE CIVIL



				PROCESSUAL PENAL	
21:20	DIREITO ELEITORAL	ÉTICA PROFISSIONAL	DIREITO INTERNACIONAL	TÓPICOS ESPECIAIS DE PENAL E DIREITO PROCESSUAL PENAL	RESPONSABILIDADE CIVIL
	ESTÁGIO IV	ESCRITÓRIO MODELO			

LETRAS

4º SEMESTRE: Letras / Matemática / Pedagogia (Compartilhadas ou EaD em destaque)

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
18:40	Teorias da Educação e da Aprendizagem EAD	Cálculo Diferencial e Integral	Instrumentação Para o Ensino da Matemática	Cálculo Diferencial e Integral	Pesquisa e Prática Pedagógica (Compart.)
19:30	Teorias da Educação e da Aprendizagem EAD	Cálculo Diferencial e Integral	Instrumentação Para o Ensino da Matemática	Cálculo Diferencial e Integral	Pesquisa e Prática Pedagógica (Compart.)
20:30	Teorias da Educação e da Aprendizagem EAD	Geometria Analítica	Didática (Compart.)	Geometria Analítica	
21:20	Teorias da Educação e da Aprendizagem EAD	Geometria Analítica	Didática (Compart.)	Geometria Analítica	

Obs.: Dois (2) créditos da disciplina de PPP serão oferecidos em intensivo. Essa disciplina é compartilhada com Letras.



DESIGN DE INTERIORES

2º SEMESTRE

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
18:40	Materiais de Revestimento	Desenho Projetivo	Noções de Arquitetura	Ambientação	História do Design
19:30	Materiais de Revestimento	Desenho Projetivo	Noções de Arquitetura	Ambientação	História do Design
20:30	Desenho Projetivo	Desenho Projetivo	Noções de Arquitetura	Ambientação	História do Design

As demais disposições do Edital nº 060/2016 permanecem inalteradas.

Lages, 15 de junho de 2016.

Cristina Keiko Yamaguchi
Pró-Reitora de Ensino