

**RESOLUÇÃO nº551/2023,
de 16 de outubro de 2023.**

O Presidente do Conselho Universitário (Consuni), Professor Kaio Henrique Coelho do Amarante, no uso de suas atribuições e de acordo com a Portaria SERES/MEC nº 385, de 29 de setembro de 2023,

RESOLVE:

Art. 1º – Retificar o Art. 1º da Resolução nº 526, de 16 de novembro de 2022, que passa a ter o seguinte texto:

“Aprovar a Estrutura Curricular do Primeiro Semestre do Curso de Letras - Língua Portuguesa e Língua Inglesa, a ser implantada a partir de 2023/1, conforme anexo”.

Art. 2º – Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

Kaio Henrique Coelho do Amarante
Presidente do Consuni

Estrutura Curricular e Ementário do Primeiro Semestre do Curso de Letras - Língua Portuguesa e Língua Inglesa.

1º SEMESTRE						
Disciplina	CH	Créditos	Lab.	Ext.	CH Sala de Aula	C/H Extraclasse (PCC)
Fundamentos da Linguística	40	02	-	-	30	10
Língua Inglesa I	80	04	-	-	60	20
Língua Portuguesa I	40	02	-	-	30	10
Profissão Docente *	40	02	-	-	30	10
Teoria Literária	80	04	-	-	60	20
Tecnologia da Informação e Comunicação**	80	04	-	-	-	-
Subtotal	360	18	-	-	210	70

*Disciplina Compartilhada

**Disciplina Institucional, de acordo com a Resolução CONSUNI n. 355, de 19/06/2018.

2.2.2 Ementário

1º SEMESTRE	
FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	
Carga horária	40 horas - 02 créditos
Ementa	A história da linguística. O estruturalismo linguístico. A gramática gerativa e outras correntes.
Referências	<p>Básica: MARTELOTTA, Mário Eduardo. Manual de Linguística. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2017. MUSSALIN, Fernanda.; BENTES, Anna Christina(Org.). Introdução à linguística: fundamentos epistemológicos. v. 3. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2011. SAUSSURE, Ferdinand de. Curso de linguística geral. 11. ed. São Paulo: Cultrix. 1986.</p> <p>Complementar: FIORIN, José Luiz (Org) Introdução à linguística: objetos teóricos. São Paulo: Contexto, 2015. LOPES, Edward. Fundamentos da linguística contemporânea. 14. ed. São Paulo: Cultrix, 1995. MOLLICA, Maria Cecilia; BRAGA, Maria Luiza. Introdução à sociolinguística: o tratamento da variação, 4. ed, São Paulo: Contexto, 2017. MUSSALIM, Fernanda. Introdução à linguística: domínios e fronteiras, v. 1, 9. ed. São Paulo: Cortez & Moraes, 2012. TRASK, R. L. MAYBLIN, Bill. Entendendo linguística. São Paulo: LEYA, 2013.</p>
LÍNGUA INGLESA I	
Carga horária	80 horas - 04 créditos
Ementa	Mundo globalizado e a realidade brasileira: influência da língua inglesa no contexto sociocultural econômico brasileiro. Papel e o lugar da língua inglesa na formação de cidadãos inseridos no seu contexto. Fundamentos da língua inglesa através da prática comunicativa com ênfase na compreensão oral e escrita. Estratégias de leitura, compreensão de textos a nível básico e aquisição de vocabulário.
Referências	<p>Básica: ELBAUM, Sandra. Grammar in context 1: international student edition. 4. ed. Boston: Thomson Heinle, 2005. MURPHY, Raymond & SMALZER, William R. Basic Grammar in Use With Answers. 3. ed. England: Cambridge Ambridge do Brasil, 2015. RICHARDS, J.C. Interchange Intro: Student book. 5. ed. 2018.</p> <p>Complementar:</p>

	<p>Cambridge Online Dictionary. Disponível em: https://dictionary.cambridge.org/pt/ Acesso em: 02.09.2019.</p> <p>McCARTHY; O'DELL. Basic Vocabulary in Use. 2. ed. 2010.</p> <p>Michaelis minidicionário Inglês. 3. ed. 2016.</p> <p>PARROTT, M. Grammar for English Language Teachers. 2. ed. 2010.</p> <p>McNEIL, W. Natural Word Order in English. 2019.</p>
LÍNGUA PORTUGUESA I	
Carga horária	40 horas - 02 créditos
Ementa	Comunicação e linguagem. Signos: verbal e não verbal. Linguagem nas sociedades primitivas. Níveis de linguagem. Origens e evolução da gramática dos gregos à Novíssima Gramática Brasileira – NGB. Classes e categorias nominais, pronominais e verbal.
Referências	<p>Básica:</p> <p>CASTILHO, Ataliba T. de. Nova gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2019.</p> <p>DISCINI, Norma. A comunicação nos textos: leitura, produção e exercícios. 2. ed. Contexto, 2015.</p> <p>TERRA, Ernani. Linguagem, língua e fala. Coleção Percursos. São Paulo: Scipione, 2010.</p> <p>Complementares:</p> <p>AZEREDO, José Carlos. Gramática Houaiss da Língua Portuguesa. São Paulo: Publifolha, 2011</p> <p>MATTOS e SILVA, Rosa Virgínia. Tradição gramatical e gramática tradicional. São Paulo: Contexto, 2002.</p> <p>MOYSÉS, Carlos Alberto. Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto. 3. ed. ver. e anual. São Paulo: Saraiva, 2009.</p> <p>NEVES, Maria Helena de MOURA. Gramática na escola. São Paulo: Contexto, 2005.</p> <p>VIARO, Mário Eduardo. Morfologia Histórica. Cortez, 2014.</p>
PROFISSÃO DOCENTE (Compartilhada)	
Carga horária	40 horas – 02 créditos
Ementa	Profissão professor: identidade e exigências atuais. Formação pedagógica e os desafios contemporâneos. Formação inicial e continuada dos professores e profissionalização. Função da aula no processo de construção do conhecimento.
Referências	<p>Básica:</p> <p>ALARCÃO, I. Professores reflexivos em uma escola reflexiva. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2003.</p> <p>CHARLOT, B. Relação com o saber, formação dos professores e globalização: questões para a educação hoje. Porto Alegre: Artmed, 2005.</p> <p>MEIRIEU, P. Carta a um jovem professor. Porto Alegre: Artmed, 2008.</p> <p>Complementar:</p> <p>BOURDIEU, P. A reprodução: elementos para uma teoria do sistema de ensino. 2. ed. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, 1982.</p> <p>FREIRE, P. Professora sim, tia não: cartas a quem ousa ensinar. São Paulo: Olho D'água, 1994.</p> <p>GADOTTI, M. Boniteza de um sonho: ensinar e aprender com sentido. Novo Hamburgo: FEEVALE, 2003.</p> <p>NÓVOA, A. (Org.). Profissão professor. 2. ed. Portugal: Porto, 1995.</p> <p>PRADOS, R. M. N.; BONINI, L. M. de M. A teia do saber: um novo olhar sobre a formação do professor. Mogi das Cruzes: Oriom, 2004.</p>
TEORIA LITERÁRIA	
Carga horária	80 horas - 04 créditos
Ementa	Literatura: conceitos. Gêneros literários. Leitura crítica dos diversos textos midiáticos e de seu subtexto de gênero, raças e classes. Análise e interpretação de textos narrativos. Correntes críticas: Fenomenologia, Hermenêutica e Teoria da Recepção. Formalismo. Estruturalismo. Teorias Críticas Pós-Modernas.
Referências	<p>Básica:</p> <p>ARISTÓTELES. Poética. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.</p>

	<p>SILVA, Vítor Manuel de Aguiar E. Teoria da literatura. 2. ed. Coimbra: Livraria Almedina, 1968.</p> <p>WOOD, J. Como funciona a ficção. São Paulo: Cosacnaify, 2011.</p> <p>Complementares:</p> <p>TEZZA, Cristovão. O espírito da prosa: uma autobiografia literária. Rio de Janeiro: Record, 2012.</p> <p>_____. Entre a prosa e a poesia: Bakhtin e o formalismo russo. Rio de Janeiro: Rocco, 2013.</p> <p>_____. Literatura à margem. Porto Alegre: Dublinense, 2018.</p> <p>WOOD, J. A coisa mais próxima da vida. São Paulo: SESI, 2017.</p> <p>WATT, I. A ascensão do romance. (1957). São Paulo: Cia. das Letras, 1990.</p>
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (Institucional)	
Carga horária	80 horas – 04 créditos
Ementa	Ensino superior e educação a distância. Informática básica. Comunidades de aprendizagem virtual. Ambientes colaborativos. Softwares e sistemas de informação direcionados para as áreas do conhecimento.
Referências	<p>Básica</p> <p>FRANÇA, Alex Sandro de. Games, web 2.0 e mundos virtuais em educação. São Paulo: Cengage Learning, 2015.</p> <p>JENKINS, Henry. Cultura da convergência. São Paulo: Aleph, 2012.</p> <p>MOORE, Michael. Educação à distância uma visão integrada. São Paulo: Cengage Learning, 2012.</p> <p>Complementar</p> <p>BATISTA, Sueli Soares dos Santos. Sociedade e tecnologia na era digital. São Paulo: Erica, 2014.</p> <p>LEVY, Pierre. As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática. Rio de Janeiro: Editora 34 LTDA, 2010.</p> <p>MESQUITA, Deleni. Ambiente virtual de aprendizagem conceitos, normas, procedimentos e práticas pedagógicas no ensino à distância. São Paulo: Erica, 2014.</p> <p>MUNHOZ, Antonio Siemens. Qualidade de ensino nas grandes salas de aula. São Paulo: Saraiva, 2016.</p> <p>SANTOS, Aldemar de Araújo. Informática na empresa. 6. São Paulo: Atlas, 2015.</p> <p>SANTOS, Vanice dos. Ágora digital: o cuidado de si no caminho do diálogo entre tutor e aluno em um ambiente de aprendizagem. Jundiaí: Paco editorial, 2013.</p>

Kaio Henrique Coelho do Amarante
Presidente do Consuni