



**RESOLUÇÃO n.º 585/2024,  
07 de março de 2024.**

O Presidente do Conselho Universitário (Consuni), Professor Kaio Henrique Coelho do Amarante, no uso de suas atribuições e de acordo com o Parecer Consuni n.º 30, de 13 de dezembro de 2023,

**RESOLVE:**

**Art. 1º** – Aprovar a Nova Estrutura Curricular do Curso de Arquitetura e Urbanismo, da Universidade do Planalto Catarinense (Uniplac).

**Art. 2º** – Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

Kaio Henrique Coelho do Amarante  
**Presidente do CONSUNI**

## 1. Estrutura Curricular e Ementário do Curso de Arquitetura e Urbanismo

### 1.1 Estrutura Curricular

1º Semestre						
Eixo Articulador – Arquitetura e Expressão						
Disciplina	C/H	Créditos	Lab.	Ext.	Sala de Aula	Extraclasse
Arquitetura e Urbanismo (Articuladora)	80	4	40	-	26	14
Meios de Expressão Visual	80	4	60	-	6	14
Cálculo para Arquitetura	40	2	-	-	33	7
Desenho Técnico	40	2	32	-	1	7
Geometria Descritiva	40	2	32	-	1	7
História da Arte	40	2	4	-	29	7
Tecnologias da Informação e Comunicação*	80	4	-	-	-	-
<b>Total da carga horária do semestre</b>	<b>400</b>	<b>20</b>	<b>168</b>	<b>-</b>	<b>96</b>	<b>56</b>
2º Semestre						
Eixo Articulador – Arquitetura e Projeto						
Disciplina	C/H	Créditos	Lab.	Ext.	Sala de Aula	Extraclasse
Projeto Arquitetônico I (Articuladora)	120	6	60	-	39	21
Análise de Modelos Estruturais	40	2	8	-	25	7
Desenho Assistido por Computador I	40	2	32	-	1	7
Maquetaria	40	2	32	-	1	7
Mecânica para Arquitetos	40	2	-	-	33	7
Topografia	40	2	8	-	25	7
Cultura, Diferença e Cidadania*	80	4	-	-	-	-
Práticas Extensionistas	40	2	-	40	-	-
<b>Total da carga horária do semestre</b>	<b>440</b>	<b>22</b>	<b>140</b>	<b>40</b>	<b>124</b>	<b>56</b>
3º Semestre						
Eixo Articulador – Arquitetura e Construção						
Disciplina	C/H	Créditos	Lab.	Ext.	Sala de Aula	Extraclasse
Projeto Arquitetônico II (Articuladora)	120	6	60	-	39	21
História da Arquitetura e Urbanismo I	80	4	-	-	66	14
Materiais e Técnicas de Construção	80	4	12	-	54	14
Desenho Assistido por Computador II	40	2	32	-	1	7
Língua Portuguesa*	80	4	-	-	-	-
<b>Total da carga horária do semestre</b>	<b>400</b>	<b>20</b>	<b>104</b>	<b>-</b>	<b>160</b>	<b>56</b>
4º Semestre						
Eixo Articulador – Arquitetura e Conforto						
Disciplina	C/H	Créditos	Lab.	Ext.	Sala de Aula	Extraclasse
Projeto Arquitetônico III (Articuladora)	120	6	80	10	9	21
História da Arquitetura e Urbanismo II	80	4	-	-	66	14
Conforto Ambiental	40	2	8	-	25	7
Desenho Assistido por Computador III	40	2	32	-	1	7

Instalações Hidráulicas	40	2	12	-	21	7
Iniciação à Pesquisa Científica*	80	4	-	-	-	-
Práticas Extensionistas	40	2	-	40	-	-
<b>Total da carga horária do semestre</b>	<b>440</b>	<b>22</b>	<b>132</b>	<b>50</b>	<b>122</b>	<b>56</b>
<b>5º Semestre</b>						
<b>Eixo Articulador – Arquitetura e Urbanismo</b>						
<b>Disciplina</b>	<b>C/H</b>	<b>Créditos</b>	<b>Lab.</b>	<b>Ext.</b>	<b>Sala de Aula</b>	<b>Extraclasse</b>
Projeto Arquitetônico IV (Articuladora)	120	6	80	10	9	21
Urbanismo I	80	4	20	-	46	14
Instalações Elétricas – Baixa Tensão	40	2	12	-	21	7
Conforto Termoacústico	40	2	8	-	25	7
Sistemas Estruturais I	40	2	-	-	33	7
Ambiente e Desenvolvimento Sustentável*	80	4	-	-	-	-
<b>Total da carga horária do semestre</b>	<b>400</b>	<b>20</b>	<b>120</b>	<b>10</b>	<b>134</b>	<b>56</b>
<b>6º Semestre</b>						
<b>Eixo Articulador – Arquitetura e Região</b>						
<b>Disciplina</b>	<b>C/H</b>	<b>Créditos</b>	<b>Lab.</b>	<b>Ext.</b>	<b>Sala de Aula</b>	<b>Extraclasse</b>
Projeto Arquitetônico V (Articuladora)	120	6	80	10	9	21
Urbanismo II	80	4	40	-	26	14
Conforto Lumínico	40	2	8	-	25	7
Estrutura em Madeira	40	2	-	-	33	7
Arquitetura Brasileira	40	2	-	-	33	7
Paisagismo I	40	2	16	-	17	7
Sistemas Estruturais II	40	2	-	-	33	7
Práticas Extensionistas	40	2	-	40	-	-
<b>Total da carga horária do semestre</b>	<b>440</b>	<b>22</b>	<b>144</b>	<b>50</b>	<b>176</b>	<b>70</b>
<b>7º Semestre</b>						
<b>Eixo Articulador – Arquitetura e Paisagismo</b>						
<b>Disciplina</b>	<b>C/H</b>	<b>Créditos</b>	<b>Lab.</b>	<b>Ext.</b>	<b>Sala de Aula</b>	<b>Extraclasse</b>
Projeto Arquitetônico VI (Articuladora)	120	6	80	6	13	21
Urbanismo III	80	4	33	-	33	14
Estrutura em Concreto Armado	80	4	-	-	66	14
Arquitetura de Interiores	40	2	20	-	13	7
Paisagismo II	40	2	16	-	17	7
Patrimônio Arquitetônico I	40	2	-	-	33	7
<b>Total da carga horária do semestre</b>	<b>400</b>	<b>20</b>	<b>149</b>	<b>6</b>	<b>175</b>	<b>70</b>
<b>8º Semestre</b>						
<b>Eixo Articulador – Arquitetura e Patrimônio</b>						
<b>Disciplina</b>	<b>C/H</b>	<b>Créditos</b>	<b>Lab.</b>	<b>Ext.</b>	<b>Sala de Aula</b>	<b>Extraclasse</b>
Projeto Arquitetônico VII (Articuladora)	120	6	80	-	19	21
Urbanismo IV	80	4	40	-	26	14
Patrimônio Arquitetônico II	80	4	-	-	66	14

Estruturas Metálicas	40	2	-	-	33	7
Gestão e Produção da Edificação	80	4	8	-	58	14
Práticas Extensionistas	40	2	-	40	-	-
<b>Total da carga horária do semestre</b>	<b>440</b>	<b>22</b>	<b>128</b>	<b>40</b>	<b>202</b>	<b>70</b>
<b>9º Semestre</b>						
<b>Trabalho de Curso I</b>						
<b>Disciplina</b>	<b>C/H</b>	<b>Créditos</b>	<b>Lab.</b>	<b>Ext.</b>	<b>Sala de Aula</b>	<b>Extraclasse</b>
Trabalho de Curso I	40	2	-	-	33	7
Legislação e Ética Profissional	40	2	-	-	33	7
Planejamento Urbano e Regional	40	2	20	-	13	7
Práticas Extensionistas	120	6	-	120	-	-
<b>Total da carga horária do semestre</b>	<b>240</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>120</b>	<b>79</b>	<b>21</b>
<b>10º Semestre</b>						
<b>Trabalho de Curso II</b>						
<b>Disciplina</b>	<b>C/H</b>	<b>Créditos</b>	<b>Lab.</b>	<b>Ext.</b>	<b>Sala de Aula</b>	<b>Extraclasse</b>
Trabalho de Curso II	40	2	-	-	33	7
Estágio Curricular Supervisionado	120	6	-	-	-	-
Práticas Extensionistas	80	4	-	80	-	-
<b>Total da carga horária do semestre</b>	<b>240</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>80</b>	<b>33</b>	<b>7</b>
Atividades Complementares	120	-	-	-	-	-
<b>Total Curso</b>	<b>3.960</b>	<b>192</b>	<b>1.105</b>	<b>396</b>	<b>1.301</b>	<b>518</b>
Libras I**	40	2	-	-	-	-
Libras II**	40	2	-	-	-	-

\*Disciplina Institucional, de acordo com a Resolução Consuni n. 355, de 19/06/2018.

\*\* O Decreto Lei n. 5.626, em seu Art. 3º, parágrafo 2º, publicado em 22/12/2005, normatizou a oferta da disciplina Língua Brasileira de Sinais (Libras) e a Resolução Consuni n. 086, de 21/12/2009, estabeleceu normas para a inclusão de Libras como componente curricular dos Cursos Superiores da Uniplac, tornando-a obrigatória nos cursos de Licenciatura e facultando o seu oferecimento em outros cursos de Graduação.

## 1.2 Ementário e Referências

<b>1º Semestre</b>	
<b>Arquitetura e Urbanismo (Articuladora)</b>	
<b>Carga horária</b>	80 horas – 4 créditos
<b>Ementa</b>	Introdução e conceitos fundamentais da arquitetura e do urbanismo. Arquitetura e meios de expressão. Campo profissional do arquiteto e urbanista. Homem e a transformação do ambiente construído. Relações entre a arquitetura e a cidade.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>CHING, Francis D. K. <b>Arquitetura: forma, espaço e ordem.</b> São Paulo: Martins Fontes, 2008.</p> <p>LEMONS, Carlos A. C. <b>O que é arquitetura?</b> São Paulo: Brasiliense, 2010.</p> <p>NEUFERT, Peter. <b>Neufert: arte de projetar em arquitetura.</b> Barcelona: GG, 2011.</p> <p><b>Complementares:</b></p> <p>ARNHEIM, Rudolf. <b>Arte e percepção visual: uma psicologia da visão criadora.</b> São Paulo: Enio Matheus Guazzelli, 2004.</p> <p>CALVINO, Italo. <b>As cidades invisíveis.</b> São Paulo: Schwarcz, 2009.</p> <p>KANDINSKY, Wassily. <b>Ponto e linha sobre plano.</b> São Paulo: Martins Fontes, 1997.</p>

	VITRÚVIO; MACIEL, M. Justino. <b>Vitrúvio Tratado de arquitetura</b> . São Paulo: Martins Fontes, 2007. ZEVI, Bruno. <b>Saber ver a arquitetura</b> . São Paulo: Martins Fontes, 2011.
<b>Meios de Expressão Visual</b>	
<b>Carga horária</b>	80 horas – 4 créditos
<b>Ementa</b>	Teoria e prática da linguagem visual aplicada à arquitetura e urbanismo. Percepção, escala e proporção. Transposição dos modelos tridimensionais para modelos bidimensionais. Desenho a mão livre. Teoria das cores. Técnicas de representação e expressão gráfica.
<b>Referências</b>	<b>Básicas:</b> MUNARI, Bruno. <b>Design e comunicação visual</b> . 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011. OSTROWER, Fayga Perla. <b>Criatividade e processo de criação</b> . 19. ed. Petrópolis: Vozes, 2013. WONG, Wucius. <b>Princípios de forma e desenho</b> . São Paulo: Martins Fontes, 2010.  <b>Complementares:</b> CHING, Francis D. K. <b>Técnicas de construção ilustradas</b> . Tradução Luiz Augusto M. Salgado. Porto Alegre: Bookman, 2010. CHING, Francis D.K. JUROSZEK, Steven P. <b>Representação gráfica para desenho e projeto</b> . Barcelona: Gustavo Gili, 2011. MONTEIRO, Gildo. <b>A perspectiva dos profissionais</b> . São Paulo: Edgard Blücher, 2010. NEUFERT, Ernest. <b>A arte de projetar em arquitetura</b> . 17. ed. Barcelona: Gustavo Gili, 2013. OSTROWER, Fayga Perla. <b>Acasos e criações artísticas</b> . 3. ed. Rio de Janeiro: Campus, 2013.
<b>Cálculo para Arquitetura</b>	
<b>Carga horária</b>	40 horas – 2 créditos
<b>Ementa</b>	Conceitos básicos para geometria analítica e espacial. Introdução à geometria fractal.
<b>Referências</b>	<b>Básicas:</b> CAMARGO, Ivan de; BOULOS, Paulo. <b>Geometria analítica: um tratamento vetorial</b> . São Paulo: Pearson Education, 2005. IEZZI, Gelson. <b>Fundamentos de matemática elementar</b> . Geometria analítica. São Paulo: Atual, 1993. WINTERLE, Paulo. <b>Vetores e geometria analítica</b> . São Paulo: Person Education, 2011.  <b>Complementares:</b> JANOS, Michel. <b>Geometria fractal</b> . Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2008. KINDLE, Joseph H. <b>Geometria analítica plana e no espaço: Resumo da teoria, 345 problemas resolvidos, 910 problemas exposto</b> . Rio de Janeiro: McGraw-Hill do Brasil, 1974. LACOURT, H. <b>Noções e fundamentos de geometria descritiva: ponto, reta, planos, métodos descritivos, figuras em planos</b> . Rio de Janeiro: Livros Técnicos E Científicos, 2012. LIMA, Elon Lages. <b>Geometria analítica e álgebra linear</b> . Rio de Janeiro: Impa, 2001. LIMA, Elon Lages; CARVALHO, Paulo Cezar L. <b>Coordenadas no plano com as soluções dos exercícios: geometria analítica, vetores e transformações geométricas</b> . Rio de Janeiro: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais, 2002.
<b>Desenho Técnico</b>	
<b>Carga horária</b>	40 horas – 2 créditos
<b>Ementa</b>	Materiais para desenho. Representação gráfica de projetos de edificações e projetos urbanísticos. Normas da ABNT para o desenho técnico. Escala e convenções. Linguagem técnica da representação dos elementos através de plantas, cortes elevações e detalhes.
<b>Referências</b>	<b>Básicas:</b> MONTENEGRO, Gildo A. <b>Desenho arquitetônico</b> . São Paulo: Blucher, 2001. NEIZEL, Ernst. <b>Desenho técnico para a construção civil</b> . São Paulo: Editora Pedagógica e Universitária, 2012. SILVA, Arlindo; RIBEIRO, Carlos Tavares; DIAS, João. <b>Desenho técnico moderno</b> . Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2012.

	<p><b>Complementares:</b>  ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. <b>Aplicação de linhas em desenhos:</b> tipos de linhas - largura das linhas - NBR 8403 (fev. 1989).  FARRELLY, Lorraine. <b>Técnicas de representação.</b> Porto Alegre: Bookman, 2011.  MONTENEGRO, Gildo A. <b>A perspectiva dos profissionais.</b> São Paulo: Edgard Blücher, 2003.  MONTENEGRO, Gildo A. <b>Desenho de projetos:</b> em arquitetura, projeto de produto, comunicação visual, design de interior. Rio de Janeiro: Edgard Blücher, 2007.  SPECK, Henderson José; PEIXOTO, Virgílio Vieira. <b>Manual básico de desenho técnico.</b> Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 2009.  WONG, Wucius. <b>Princípios de forma e desenho.</b> São Paulo: Martins Fontes, 2010.</p>
<b>Geometria Descritiva</b>	
<b>Carga horária</b>	40 horas – 2 créditos
<b>Ementa</b>	Princípios básicos do desenho geométrico. Introdução ao estudo da geometria descritiva aplicada à arquitetura. Conceito de projeção e planos de projeção. Representação de figuras geométricas: ponto, reta e plano no espaço. Sistema mongeano de representação. Planificação de figuras.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b>  LACOURT, H. <b>Noções e fundamentos de geometria descritiva:</b> ponto, reta, planos, métodos descritivos, figuras em planos. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2012.  MONTENEGRO, Gildo A. <b>Geometria descritiva.</b> São Paulo: Edgard Blücher, 2011.  PRINCIPE JÚNIOR, Alfredo dos Reis. <b>Noções de geometria descritiva.</b> São Paulo: Livraria Nobel, 2012.</p> <p><b>Complementares:</b>  ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. <b>Aplicação de linhas em desenhos:</b> tipos de linhas - largura das linhas - NBR 8403 (fev. 1989).  BORGES, Gladys Cabral de Mello; BARRETO, Deli Garcia Ollé; MARTINS, Enio Zago. <b>Noções de geometria descritiva:</b> teoria e exercício. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 1998.  CARVALHO, Benjamin de A. <b>Desenho geométrico.</b> Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2008.  MARCHESI JUNIOR, Isaías. <b>Desenho geométrico.</b> São Paulo: Ática, 2000.  RICCA, Guilherme. <b>Geometria descritiva:</b> método de Monge. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2011.</p>
<b>História da Arte</b>	
<b>Carga horária</b>	40 horas – 2 créditos
<b>Ementa</b>	Estudo das artes na cultura ocidental da pré-história ao século XXI. Relações entre os movimentos artísticos, estética e o pensamento contemporâneo.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b>  GOMBRICH, E. H. <b>A história da arte.</b> Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1999.  PROENÇA, Graça. <b>História da arte.</b> São Paulo: Ática, 2012.  WÖLFFLIN, Heinrich. <b>Conceitos fundamentais da história da arte:</b> o problema da evolução dos estilos na arte mais recente. São Paulo: Martins Fontes, 2000.</p> <p><b>Complementares:</b>  BAUMGART, Fritz Erwin. <b>Breve história da arte.</b> São Paulo: Martins Fontes, 1994.  JANSON, H. W. <b>Iniciação à história da arte.</b> São Paulo: Livraria Martins Fontes, 1996.  _____. <b>História geral da arte:</b> o mundo antigo e a idade média. São Paulo: Martins Fontes, 2001.  _____. <b>História geral da arte:</b> o mundo moderno. São Paulo: Martins Fontes, 2007.  _____. <b>História geral da arte:</b> renascimento e barroco. São Paulo: Martins Fontes, 2007.</p>
<b>Tecnologias da Informação e Comunicação</b>	
<b>Carga horária</b>	80 horas – 4 créditos

<b>Ementa</b>	Ensino superior e educação à distância. Informática básica. Comunidades de aprendizagem virtual. Ambientes colaborativos. Softwares e sistemas de informação direcionados para as áreas do conhecimento.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>FRANÇA, Alex Sandro de. <b>Games, web 2.0 e mundos virtuais em educação</b>. São Paulo: Cengage Learning, 2015.</p> <p>JENKINS, Henry. <b>Cultura da convergência</b>. São Paulo: Aleph, 2012.</p> <p>MOORE, Michael. <b>Educação à distância uma visão integrada</b>. São Paulo: Cengage Learning, 2012.</p> <p><b>Complementares:</b></p> <p>BATISTA, Sueli Soares dos Santos; FREIRE, Emerson. <b>Sociedade e tecnologia na era digital</b>. São Paulo: Erica, 2014.</p> <p>LEVY, Pierre. <b>As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática</b>. Rio de Janeiro: Editora 34, 2010.</p> <p>MESQUITA, Deleni. <b>Ambiente virtual de aprendizagem conceitos, normas, procedimentos e práticas pedagógicas no ensino a distância</b>. São Paulo: Erica, 2014.</p> <p>MUNHOZ, Antonio Siemsen. <b>Qualidade de ensino nas grandes salas de aula</b>. São Paulo: Saraiva, 2014.</p> <p>SANTOS, Aldemar de Araújo. <b>Informática na empresa</b>. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2015.</p> <p>SANTOS, Vanice dos. <b>Ágora digital: o cuidado de si no caminho do diálogo entre tutor e aluno em um ambiente de aprendizagem</b>. Jundiá: Paco editorial, 2013.</p>
<b>2º Semestre</b>	
<b>Projeto Arquitetônico I (Articuladora)</b>	
<b>Carga horária</b>	120 horas – 6 créditos
<b>Ementa</b>	Introdução aos procedimentos compositivos relacionados à forma e ao espaço arquitetônico. Conceitos, elementos e etapas do processo projetual na arquitetura. Estudos de projetos referenciais. Noções de ergonomia. Interpretação de programa de baixa complexidade e projetos de pequena escala.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>CHING, Francis. <b>Arquitetura: forma, espaço e ordem</b>. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008.</p> <p>LITTLEFIELD, David. <b>Manual do arquiteto: planejamento, dimensionamento e projeto</b>. Porto Alegre: Bookman, 2008.</p> <p>NEUFFERT, Ernest. <b>Neufert: A Arte de Projetar em Arquitetura</b>. São Paulo: Gustavo Gili, 2004.</p> <p><b>Complementares:</b></p> <p>CHING, Francis D. K. <b>Representação gráfica em arquitetura</b>. Porto Alegre: Bookman, 2011.</p> <p>_____. <b>Dicionário visual de arquitetura</b>. São Paulo: Martins Fontes, 2014.</p> <p>COLIN, Silvio. <b>Uma introdução à arquitetura</b>. Rio de Janeiro: UAPÊ, 2007.</p> <p>DONDIS, Donis A. <b>Sintaxe da linguagem visual</b>. São Paulo: Martins Fontes, 1997.</p> <p>MONTENEGRO, Gildo A. <b>A invenção do projeto: a criatividade aplicada em desenho industrial, arquitetura, comunicação visual</b>. São Paulo: Edgard Blücher, 2006.</p>
<b>Análise de Modelos Estruturais</b>	
<b>Carga horária</b>	40 horas – 2 créditos
<b>Ementa</b>	Elementos e formas fundamentais das estruturas. Introdução aos sistemas construtivos. Características geométricas dos corpos. Linhas de estado. Estudo qualitativo das vigas, pórticos, arcos, tirantes, treliças e grelhas isostáticas. Ênfase em construção de maquetes e análise de modelos estruturais.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>MARTHA, Luiz Fernando. <b>Análise de estruturas: conceitos e métodos básicos</b>. Rio de Janeiro: Campus, 2010.</p> <p>MARTHA, Luiz Fernando. <b>A concepção estrutural e a arquitetura</b>. São Paulo: Ziguarte, 2007.</p>

	<p>REBELLO, Yopanan C. P. <b>Bases para o projeto estrutural na arquitetura</b>. São Paulo: Ziguarte, 2007.</p> <p><b>Complementares:</b>  ALMEIDA, Maria Cascão Ferreira de. <b>Estruturas isostáticas</b>. São Paulo: Oficina de textos, 2009.  CHING, Francis D. K.; ONOUYE, Barry S.; ZUBERBUHLER, Douglas. <b>Sistemas estruturais ilustrados: padrões, sistemas e projeto</b>. Porto Alegre: Bookman, 2015.  KASSIMALI, Aslam. <b>Análise estrutural</b>. São Paulo: Cengage Learning, 2016.  MCCORMAC, Jack C. <b>Análise estrutural usando métodos clássicos e métodos matriciais</b>. Rio de Janeiro: LTC, 2009.  PFEIL, Walter. <b>Estruturas de madeira</b>. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1994.</p>
<b>Desenho Assistido por Computador I</b>	
<b>Carga horária</b>	40 horas – 2 créditos
<b>Ementa</b>	Representação digital técnica em nível fundamental. Desenho técnico assistido por computador com base nas normas de representação. Abstração de formas e volumes. Desenho normativo aplicado ao projeto de arquitetura e urbanismo assistido por computador.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b>  CAMPOS NETTO, Claudia. <b>Autocad 2019 para Windows</b>. São Paulo: Erica, 2019.  FARRELLY, Lorraine. <b>Técnicas de representação</b>. Porto Alegre: Bookman, 2011.  FRENCH, Thomas Ewing; VIERICK, Charles J. <b>Desenho técnico e tecnologia gráfica</b>. São Paulo: Globo, 2002.</p> <p><b>Complementares:</b>  CAVASSANI, Glauber. <b>SketchUp PRO 2016: ensino prático e didático</b>. São Paulo: Erica, 2016.  KATORI, Rosa. <b>AutoCad 2013: projetos em 3. ed.</b> São Paulo: Senac, 2013.  LEGGIT, Jim. <b>Desenho de arquitetura: técnicas e atalhos que usam tecnologia</b>. Porto Alegre: Bookman, 2004.  SILVA, Arlindo; RIBEIRO, Carlos Tavares; Dias, João.; Sousa, Luis. <b>Desenho técnico moderno</b>. Rio de Janeiro: LTC, 2012.  TULER, Marcelo; WHA, Chan Kou. <b>Exercícios para autocad: roteiro de atividades</b>. Porto Alegre: Bookman, 2013.</p>
<b>Maquetaria</b>	
<b>Carga horária</b>	40 horas – 2 créditos
<b>Ementa</b>	Meios, métodos e materiais para a produção de maquetes. A maquete como ferramenta projetual em arquitetura e urbanismo. Elaboração de modelos físicos em diversas escalas.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b>  CAVASSANI, Glauber. <b>Técnicas de maquetaria</b>. São Paulo: Erica, 2014.  KNOLL, Wolfgang; HECHINGER, Martin. <b>Maquetas de arquitetura: técnicas y construcción</b>. Barcelona: Editorial Gustavo Gilli, São Paulo: Martins Fontes, 2005.  MONTENEGRO, Gildo A. <b>A perspectiva dos profissionais</b>. São Paulo: Edgard Blücher, 2010.</p> <p><b>Complementares:</b>  CHING, Francis D. K. <b>Arquitetura: forma, espaço e ordem</b>. São Paulo: Martins Fontes, 2008.  MARIOKA, Carlos Alberto; CRUZ, Michele David da. <b>Desenho Técnico: Medidas e Representação Gráfica</b>. São Paulo: Erica, 2014.  MILLS, Criss B. <b>Projetando com Maquetes</b>. Porto Alegre: Bookman, 2007.  NEUFERT, Peter. <b>Neufert: arte de projetar em arquitetura</b>. Barcelona: GG, 2011.  PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. <b>Dimensionamento humano para espaços interiores: um livro de consultas e referência para projetos</b>. São Paulo: GG, 2011.</p>
<b>Mecânica para Arquitetos</b>	
<b>Carga horária</b>	40 horas – 2 créditos



<b>Ementa</b>	Estática dos corpos rígidos. Centro de gravidade. Momento de inércia de figuras planas. Esforços solicitantes em estruturas isostáticas. Sistemas reticulados planos. Introdução a análise de estruturas, vigas e pilares.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>HIBBELER, R. C. <b>Estática:</b> mecânica para engenharia. São Paulo: Pearson Education, 2011.</p> <p>MERIAM, J. L.; KRAIGE, L. G. <b>Mecânica para engenharia estática.</b> Rio de Janeiro: LTC, 2011.</p> <p>WALKER, Jearl. Halliday Resnick: <b>Fundamentos de física:</b> mecânica. Rio de Janeiro: LTC, 2012.</p> <p><b>Complementares:</b></p> <p>GASPAR, Alberto. <b>Física:</b> mecânica. São Paulo: Ática, 2000.</p> <p>HIBBELER, R. C. <b>Mecânica dinâmica.</b> Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1998.</p> <p>RAMALHO JÚNIOR, Francisco; RAMALHO JÚNIOR, Francisco; FERRARO, Nicolau Gilberto; SOARES, Paulo Antônio de Toledo. <b>Os fundamentos da física:</b> mecânica. São Paulo: Moderna, 2003.</p> <p>REBELLO, Yopanan C. P. <b>A concepção estrutural e a arquitetura.</b> São Paulo: Ziguarte, 2007.</p> <p>_____. <b>Bases para o projeto estrutural na arquitetura.</b> São Paulo: Ziguarte, 2007.</p> <p>TIPLER, Paul Allen; MACEDO, Horácio. <b>Física para cientistas e engenheiros:</b> mecânica oscilações e ondas termodinâmica. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2009.</p>
<b>Topografia</b>	
<b>Carga horária</b>	40 horas – 2 créditos
<b>Ementa</b>	Levantamento altimétrico e curvas de nível. Medidas de ângulos. Orientações. Medidas diretas e indiretas de distâncias. Levantamento planimétrico. Métodos de nivelamento. Coordenadas topográficas. Modelo topográfico para terraplanagem.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>BORGES, Alberto de Campos. <b>Topografia:</b> aplicada à engenharia civil. São Paulo: Blucher, 2008.</p> <p>CASACA, João; MATOS, João; BAIIO, Miguel. <b>Topografia geral.</b> Rio de Janeiro: LTC, 2014.</p> <p>ESPARTEL, Lélis. <b>Curso de topografia.</b> Porto Alegre: Globo, 1982.</p> <p><b>Complementares:</b></p> <p>ATHAYDES, Olmiro Gayer. <b>Teoria e prática do parcelamento do solo.</b> São Paulo: Saraiva, 1984.</p> <p>CHIOSSI, Nivaldo. <b>Geologia de engenharia.</b> São Paulo: Oficina de textos, 2013.</p> <p>DAIBERT, João Dalton. <b>Topografia técnicas e práticas de campo.</b> São Paulo: Erica, 2015.</p> <p>MCCORMAC, Jack C. <b>Topografia.</b> Rio de Janeiro: LTC, 2016.</p> <p>TULER, Marcelo; SARAIVA, Sérgio. <b>Fundamentos de Topografia.</b> São Paulo: Bookman, 2014.</p>
<b>Cultura, Diferença e Cidadania</b>	
<b>Carga horária</b>	80 horas – 4 créditos
<b>Ementa</b>	Abordagem conceitual: cultura, etnocentrismo e relativismo cultural. Diversidade cultural: biológica, geográfica e cultural. Identidade cultural: raça, racismo e relações étnico-raciais. Identidade e diferença: gênero e sexualidade. Cidadania no Brasil: desafios e conquistas. Cidadania, movimentos sociais e direitos humanos. Saberes necessários a uma cidadania planetária. Panorama das políticas públicas de direitos humanos e diversidade cultural no Brasil. Fundamentos de ciência política. Políticas públicas de inclusão.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>HALL, Stuart; SILVA, Tomaz Tadeu da. <b>A identidade cultural na pós-modernidade.</b> 7. ed. Rio de Janeiro: DP&amp;A, 2003.</p> <p>MORIN, E. <b>Educar na era planetária:</b> o pensamento complexo como método de aprendizagem pelo erro e incerteza humana. São Paulo: Cortez, 2003.</p> <p>SILVA, T. T. <b>Identidade e diferença:</b> a perspectiva dos estudos culturais. 15. ed. Petrópolis: Vozes, 2014.</p> <p><b>Complementares:</b></p> <p>BRASIL, Ministério da Educação. <b>Plano nacional de implementação das diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de História e cultura</b></p>

	<p><b>afro-brasileira e africana.</b> Brasília: Min. da Educação, 2013.</p> <p>CECCHETTI, Elcio; POZZER, Adecir. <b>Educação e diversidade cultural:</b> tensões, desafios e perspectivas. Blumenau: Edifurb, 2014.</p> <p>CHAUÍ, Marilena de Souza. <b>Cidadania cultural:</b> o direito à cultura. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2006.</p> <p>ROCHA, José Manuel de Sacadura. <b>Antropologia jurídica:</b> para uma filosofia antropológica do direito. Rio de Janeiro: Campus, 2008.</p> <p>VIEIRA, Reginaldo de Sousa (Org.). <b>Estado, política e direito:</b> relações de poder e políticas públicas. Criciúma: UNESC, 2008.</p>
<b>Práticas Extensionistas</b>	
<b>Carga horária</b>	40 horas – 2 créditos
<b>Ementa</b>	Princípios da extensão universitária. Função acadêmica e social. Práticas extensionistas integradoras e articuladas de acordo com o perfil do egresso.
<b>Referências</b>	De acordo com a recomendação do professor(a) da disciplina.
<b>3º Semestre</b>	
<b>Projeto Arquitetônico II (Articuladora)</b>	
<b>Carga horária</b>	120 horas – 6 créditos
<b>Ementa</b>	Estudo dos conceitos, condicionantes e intervenientes na concepção do objeto arquitetônico. Caracterização da linguagem arquitetônica e seu nexos com questões construtivas, tecnológicas, funcionais e de lugar. Exercícios projetuais de pequena escala com detalhamento construtivo.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>CORRÊA, Vanderlei Moraes; BOLETTI, Rosane Rosner. <b>Ergonomia:</b> fundamentos e aplicações. Porto Alegre: Bookman, 2015.</p> <p>REBELLO, Yopanan C. P. <b>A concepção estrutural e a arquitetura.</b> São Paulo: Zigate, 2007.</p> <p>UNWIN, Simon. <b>A Análise da Arquitetura.</b> Tradução técnica: Alexandre Salvaterra. Dados eletrônicos, Porto Alegre: Bookman, 2015.</p> <p><b>Complementares:</b></p> <p>CHING, Francis. <b>Técnicas de construção ilustradas.</b> 5. Porto Alegre: Bookman, 2017. 1 recurso online. ISBN 9788582604236.</p> <p>LITTLEFIELD, David. <b>Manual do arquiteto:</b> planejamento, dimensionamento e projeto. Porto Alegre: Bookman, 2008.</p> <p>REBELLO, Yopanan C. P. <b>Bases para o projeto estrutural na arquitetura.</b> São Paulo: Zigate, 2007.</p> <p>UNWIN, Simon. <b>Exercícios de Arquitetura:</b> aprendendo a pensar como um arquiteto. Porto Alegre: Bookman, 2013.</p> <p>YEE, Rendow. <b>Desenho arquitetônico:</b> um compêndio visual de tipos e métodos. Rio de Janeiro: LTC, 2017.</p>
<b>História da Arquitetura e Urbanismo I</b>	
<b>Carga horária</b>	80 horas – 4 créditos
<b>Ementa</b>	História, estudo, interpretação e análise crítica da arquitetura e urbanismo. Crescimento e transformação da arquitetura e do urbanismo desde a antiguidade até o século XIX.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>BENEVOLO, Leonardo. <b>A cidade e o arquiteto.</b> São Paulo: Perspectiva, 2013.</p> <p>FAZIO, M; MOFFETT, M; WODEHOUSE, L. <b>A história da arquitetura mundial:</b> dados eletrônicos. Porto Alegre: AMGH, 2011.</p> <p>MUMFORD, Lewis. <b>A cidade na história:</b> suas origens, transformações e perspectivas. vols. I e II. Belo Horizonte: Itatiaia, 1965.</p> <p><b>Complementares:</b></p> <p>CHOAY, Françoise. O urbanismo: utopias e realidades, uma antologia. São Paulo: Perspectiva, 2005.</p>

	<p>OTTDIENER, Mark. <b>A produção social do espaço urbano</b>. São Paulo: Universidade de São Paulo, 1997.</p> <p>REIS FILHO, Nestor Goulart. <b>Contribuição ao estudo da evolução urbana do Brasil: (1500/1720)</b>. São Paulo: Enio Matheus, 1968.</p> <p>ROLNIK, Raquel. <b>O que é cidade?</b>. Rio de Janeiro: Brasiliense, 2012.</p> <p>SCHULZ, Sonia Hilf. <b>Estéticas urbanas: da pólis grega à metrópole contemporânea</b>. Rio de Janeiro: LTC, 2008.</p> <p>VELHO, Gilberto. <b>Um antropólogo na cidade</b> ensaios de antropologia urbana. Rio de Janeiro Zahar, 2013.</p>
<b>Materiais e Técnicas de Construção</b>	
<b>Carga horária</b>	80 horas – 4 créditos
<b>Ementa</b>	Estudo dos conceitos, condicionantes e intervenientes na concepção do objeto arquitetônico. Caracterização da linguagem arquitetônica e seu nexos com questões construtivas, tecnológicas, funcionais e de lugar. Exercícios projetuais de pequena escala com detalhamento construtivo.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>BAUER, L. A. Falcão. <b>Materiais de construção, v. 1. 6</b>. Rio de Janeiro: LTC, 2019. 1 recurso online.</p> <p>_____. <b>Materiais de construção, v. 2. 6. ed.</b> Rio de Janeiro: LTC, 2019. 1 recurso online.</p> <p>YAZIGI, Walid. <b>A técnica de edificar</b>. 18. São Paulo: Blucher, 2021. 1 recurso online.</p> <p><b>Complementares:</b></p> <p>ALLEN, Edward; IANO, Joseph. <b>Fundamentos da engenharia de edificações: materiais e métodos</b>. 5. Porto Alegre: Bookman, 2013. 1 recurso online.</p> <p>AMBROZEWICZ, Paulo Henrique Laporte. <b>Materiais de construção: normas, especificações, aplicação e ensaios de laboratórios</b>. São Paulo: Pini, 2012.</p> <p>PETRUCCI, Eládio G. R. <b>Materiais de construção</b>. 12. ed. São Paulo: Globo, 2007.</p> <p>PINHEIRO, Antonio Carlos da Fonseca Bragança; CRIVELARO, Marcos. <b>Materiais de construção</b>. 3. ed. São Paulo: Erica, 2020. 1 recurso online.</p> <p>QUALHARINI, Eduardo Linhares. <b>Canteiro de obras</b>. Rio de Janeiro: GEN LTC, 2017. 1 recurso online. (Construção civil na prática, 1).</p>
<b>Desenho Assistido por Computador II</b>	
<b>Carga horária</b>	40 horas – 2 créditos
<b>Ementa</b>	Representação tridimensional da arquitetura e urbanismo. Maquete eletrônica. Uso de ferramentas, técnicas e formas de utilização. Conceitos de texturas, iluminação, câmeras e animação em maquetes eletrônicas.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>FRENCH, Thomas Ewing; VIERCK, Charles J. <b>Desenho técnico e tecnologia gráfica</b>. São Paulo: Globo, 2002.</p> <p>GASPAR, João. <b>Google Sketchup pro 8: passo a passo</b>. São Paulo: Vector Pro, 2010.</p> <p>SILVA, Arlindo; RIBEIRO, Carlos Tavares; DIAS, João. <b>Desenho técnico moderno</b>. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2012.</p> <p><b>Complementares:</b></p> <p>AZEVEDO, Eduardo; CONCI, Aura. <b>Computação gráfica: teoria e prática</b>. Rio de Janeiro: Campus, 2003.</p> <p>CAVASSANI, Glauber. <b>V-Ray para Google Sketchup 8: acabamento, iluminação e recursos avançados para maquete eletrônica</b>. São Paulo: Erica, 2012.</p> <p>CAMBIAGHI, Henrique; AMÁ, Roberto; CASTANHO, Miriam; MARTINS, Nelson. <b>A imagem digital na editoração: manipulação, conversão e fechamento de arquivos</b>. Rio de Janeiro: Senac, 2003.</p> <p>OLIVEIRA, Adriano de. <b>Desenho computadorizado: técnicas para projetos arquitetônicos</b>. São Paulo: Erika, 2014.</p>
<b>Língua Portuguesa</b>	

<b>Carga horária</b>	80 horas – 4 créditos
<b>Ementa</b>	Introdução à comunicação. Ato comunicativo. Noção de texto. Níveis de leitura do texto. Hipertexto. Comunicação e o texto. Especificidades da estrutura frásica no texto. Qualidade da frase. Relações sintáticas na expressividade: concordância, regência e colocação.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>CASTILHOS, Ataliba T. de. <b>Nova gramática do português brasileiro</b>. São Paulo: Contexto, 2019.</p> <p>KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. ELIAS, Vanda Maria. <b>Introdução à linguística textual: trajetória e grandes temas</b>. São Paulo: Contexto, 2018.</p> <p>RONCARATI, Cláudia. <b>As cadeias do texto: construindo sentidos</b>. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p><b>Complementares:</b></p> <p>FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. <b>Para entender o texto: leitura e redação</b>. 17. ed. São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>GARCIA, Othon Moacyr. <b>Comunicação em prosa moderna: aprender a escrever, aprendendo a pensar</b>. 27. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2010.</p> <p>GOLDSTEIN, Norma; LOUZADA, Maria Silvia; IVAMOTO, Regina. <b>O texto sem mistério: leitura e escrita na universidade</b>. São Paulo: Ática, 2009.</p> <p>LEFFA, Júlio Araújo Vilson. <b>Redes sociais e ensino de línguas: o que temos de aprender?</b> São Paulo: Parábola, 2016.</p> <p>MASIP, Vicente. <b>Interpretação de textos: curso integrado de lógica e linguística</b>. São Paulo, EPU, 2014.</p>
<b>4º Semestre</b>	
<b>Projeto Arquitetônico III (Articuladora)</b>	
<b>Carga horária</b>	120 horas – 6 créditos
<b>Ementa</b>	Conforto, eficiência energética e sustentabilidade em arquitetura e urbanismo. Exercício projetual de média escala em nível de anteprojeto em contexto urbano consolidado com foco na arquitetura sustentável. Práticas extensionistas integradoras e articuladas de acordo com o perfil do egresso.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>KEELER, Marian; BURKE, Bill. <b>Fundamentos de projetos de edificações sustentáveis</b>. São Paulo: Bookman, 2010.</p> <p>PANESI, André R. Quinteros. <b>Fundamentos de eficiência energética: industrial, comercial e residencial</b>. São Paulo: Ensino Profissional, 2006.</p> <p>ROAF, Sue; FUENTES, Manuel; THOMAS, Stephanie. <b>Ecohouse: a casa ambientalmente sustentável</b>. Porto Alegre: Bookman, 2009.</p> <p><b>Complementares:</b></p> <p>BROWN, G. Z.; DEKAY, M. <b>Sol, vento e luz: estratégias para o projeto de arquitetura</b>. Tradução: Alexandre Ferreira da Silva Salvaterra. São Paulo: Bookman, 2007.</p> <p>CHING, Francis D. K. <b>Arquitetura: forma, espaço e ordem</b>. São Paulo: Martins Fontes, 2008.</p> <p>MARIOKA, Carlos Alberto; CRUZ, Michele David da. <b>Desenho técnico: medidas e representação gráfica</b>. São Paulo: Érica, 2014.</p> <p>ROMERO, Marta Adriana Bustos. <b>Arquitetura bioclimática do espaço público</b>. Brasília: Universidade de Brasília, 2007.</p> <p>ROAF, S; CRICHTON, D; NICOL, F. <b>A adaptação de edificações e cidades às mudanças climáticas</b>. Porto Alegre: Bookman, 2009.</p>
<b>História da Arquitetura e Urbanismo II</b>	
<b>Carga horária</b>	80 horas – 4 créditos
<b>Ementa</b>	Estudo da produção e estruturação da arquitetura e da cidade moderna. História, estudo e análise crítica do urbanismo do século XX aos dias de hoje. Evolução urbana e arquitetônica no Brasil e pensamentos da cidade moderna.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>BALLANTYNE, Andrew. <b>As mais importantes edificações da pré-história à atualidade: plantas,</b></p>

	<p>cortes e elevações. Porto Alegre: Bookman, 2012.</p> <p>LAMAS, José M. Ressano Garcia. <b>Morfologia urbana e desenho da cidade</b>. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.</p> <p>LE CORBUSIER. <b>Por uma arquitetura</b>. São Paulo: Perspectiva, 2013.</p> <p>MUMFORD, Lewis. <b>A cidade na história</b>. Belo Horizonte: Livraria Itatiaia, 1965.</p> <p><b>Complementares:</b></p> <p>FREITAS, Grace de. <b>Brasília e o projeto construtivo brasileiro</b>. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.</p> <p>MUMFORD, Lewis. <b>Arquitetura, construção e urbanismo</b>. São Paulo: Cultrix, 1956.</p> <p>PASTORE, José. <b>Brasília: a cidade e o homem</b>. São Paulo: Companhia, 1969.</p> <p>PEDREIRA, Livia. <b>Brasília: 50 anos de arquitetura</b>. São Paulo: Abril, 2010.</p> <p>REIS FILHO, Nestor Goulart. <b>Contribuição ao estudo da evolução urbana do Brasil: (1500/1720)</b>. São Paulo: Enio Matheus, 1968.</p> <p>SPOSITO, Maria Encarnação B. <b>Capitalismo e urbanização: núcleos urbanos na história, revolução industrial e urbanização, a cidade moderna: para onde?</b> São Paulo: Contexto, 2001.</p> <p>TEIXEIRA, Manuel C. <b>Habitação popular na cidade oitocentista: as ilhas do Porto</b>. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.</p>
<b>Conforto Ambiental</b>	
<b>Carga horária</b>	40 horas – 2 créditos
<b>Ementa</b>	Meio ambiente e o conforto térmico na arquitetura e no urbanismo. Sustentabilidade ambiental e bioclimatismo. Ventilação, iluminação natural e artificial. Movimento aparente do sol e o uso de proteções.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>FROTA, Anésia Barros; SCHIFFER, Sueli Ramos. <b>Manual de conforto térmico</b>, 8. ed. São Paulo: Studio Nobel, 2003.</p> <p>BISTAFA, Sylvio R. <b>Acústica aplicada ao controle do ruído</b>. 2. ed. rev. São Paulo: Blucher, 2011.</p> <p>ROAF, Sue; FUENTES, Manuel; THOMAS, Stephanie. <b>Ecohouse: a casa ambientalmente sustentável</b>. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2009.</p> <p><b>Complementares:</b></p> <p>DZIURA, Giselle; DO CARMO, Gilson Werneck. <b>Diretrizes da arquitetura bioclimática</b>. São Paulo: Contentus, 2020.</p> <p>OKAMOTO, Jun. <b>Percepção ambiental e comportamento: visão holística da percepção ambiental na arquitetura e na comunicação</b>. São Paulo: Mackenzie, 2002.</p> <p>COSTA, Ennio. <b>Arquitetura ecológica</b>. São Paulo: Blucher, 2015.</p> <p>MASCARÓ, Lúcia; MASCARÓ, Juan L. <b>Ambiência urbana: urban environment</b>. 3. ed. Porto Alegre: Masquatro, 2009.</p> <p>GARTLAND, Lisa. <b>Ilhas de calor</b>. Como mitigar zonas de calor em áreas urbanas. São Paulo: Editora Oficina de Textos, 2011.</p>
<b>Desenho Assistido por Computador III</b>	
<b>Carga horária</b>	40 horas – 2 créditos
<b>Ementa</b>	Introdução ao conceito BIM. Estrutura de navegação do projeto. Criação de elementos arquitetônicos, estruturais e sistemas prediais. Composições volumétricas. Condicionantes dimensionais do projeto. Logística gráfica dos componentes construtivos. Detalhamento, listas de materiais e quantitativos.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>CAMPOS NETTO, Claudia. <b>Autodesk Revit Architecture 2016: conceitos e aplicações</b>. São Paulo: Erica, 2016.</p> <p>EASTMAN, Chuck et. al. <b>Manual de BIM: um guia de modelagem da informação da construção para arquitetos, engenheiros, gerentes, construtores e incorporadores</b>. Porto Alegre: Bookman, 2014.</p> <p>LIMA, Claudia Campos. <b>Autodesk Revit Architecture 2014: conceitos e aplicações</b>. São Paulo: Erica, 2014.</p>

	<p><b>Complementares:</b>                  AZEVEDO, Eduardo; CONCI, Aura. <b>Computação gráfica:</b> teoria e prática. Rio de Janeiro: Editora Campus, 2003.                  CAMBIAGHI, Henrique; AMÁ, Roberto; CASTANHO, Miriam; WESTERMANN, Marcelo. <b>Diretrizes gerais pra intercambialidade de projetos em CAD:</b> integração entre projetistas, construtoras e clientes. São Paulo: Pini, 2002.                  LEGGIT, Jim. <b>Desenho de arquitetura:</b> técnicas e atalhos que usam tecnologia. Porto Alegre: Bookman, 2004.                  MARTINS, Nelson. <b>A imagem digital na editoração:</b> manipulação, conversão e fechamento de arquivos. Rio de Janeiro: Senac, 2003.                  OLIVEIRA, Adriano de. <b>Desenho computadorizado:</b> técnicas para projetos arquitetônicos. São Paulo: Erika, 2014.                  SILVA, Arlindo; RIBEIRO, Carlos Tavares; Dias, João.; Sousa, Luís. <b>Desenho técnico moderno.</b> Rio de Janeiro: LTC, 2012.</p>
<b>Instalações Hidráulicas</b>	
<b>Carga horária</b>	40 horas – 2 créditos
<b>Ementa</b>	Instalações prediais de água fria. Instalações prediais de água quente. Instalações prediais de esgotos sanitários. Disposição e tratamento dos efluentes domésticos em sistemas simplificados. Instalações de prevenção contra incêndios: extintores, hidráulico preventivo e gás. Coletores pluviais.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b>                  CARVALHO JÚNIOR, Roberto de. <b>Instalações hidráulicas e o projeto de arquitetura.</b> 5. ed. São Paulo: Blücher, 2012.                  CREDER, Hélio. <b>Instalações hidráulicas e sanitárias.</b> Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2012.                  MELO, Vanderley de Oliveira; NETTO, José M. de Azevedo. <b>Instalações prediais hidráulico-sanitárias.</b> São Paulo: Blücher, 2012.</p> <p><b>Complementares:</b>                  BOTELHO, Manoel Henrique Campos; RIBEIRO JÚNIOR, Geraldo de Andrade. <b>Instalações hidráulicas prediais:</b> usando tubos de pvc e ppr. São Paulo: Blücher, 2012.                  BRENTANO, Telmo. <b>Instalações hidráulicas de combate a incêndios nas edificações: hidrantes, mangotinhos e chuveiros automáticos.</b> 4. ed.rev. atual. e ampl. Porto Alegre: Ed. do Autor, 2011.                  CARVALHO JÚNIOR, Roberto de. <b>Instalações prediais hidráulico-sanitárias:</b> princípios básicos para elaboração de projetos. 4. São Paulo: Blucher, 2020. 1 recurso online.                  MACINTYRE, Archibald Joseph. <b>Instalações hidráulicas: prediais e industriais.</b> 4. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2013.                  MACINTYRE, Archibald Joseph. <b>Manual de instalações hidráulicas e sanitárias.</b> 2. Rio de Janeiro: LTC, 2020. 1 recurso online.</p>
<b>Iniciação à Pesquisa Científica</b>	
<b>Carga horária</b>	80 horas – 4 créditos
<b>Ementa</b>	Interação entre ciência, pesquisa e inovação. Elaboração de protocolos de pesquisa: pergunta de pesquisa, justificativa/problema, objetivos, hipóteses, revisão de literatura, métodos e técnicas da pesquisa científica. Organização e análise de dados científicos. Pesquisa em bases de dados. Normas de produção e apresentação de trabalhos científicos. Normas de publicações específicas por área do conhecimento.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b>                  APPOLINÁRIO, Fabio. <b>Metodologia científica.</b> São Paulo: Cengage Learning, 2016.                  CRESWELL, John W. <b>Pesquisa de métodos mistos.</b> 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2013.                  MATIAS PEREIRA, José. <b>Manual de metodologia da pesquisa científica.</b> 3. ed. Rio de Janeiro: Atlas, 2012.</p> <p><b>Complementares:</b>                  ANDRADE, Maria Margarida de. <b>Introdução à metodologia do trabalho científico elaboração de trabalhos na graduação.</b> 5. ed. São Paulo: Atlas, 2001.</p>

	<p>BAPTISTA, Makilim Nunes. <b>Metodologias pesquisa em ciências</b>: análise quantitativa e qualitativa. 2. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2016.</p> <p>BARROS, Aidil Jesus; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. <b>Fundamentos de metodologia científica</b>. 3. ed. ampl. São Paulo: Pearson, 2014.</p> <p>CRESWELL, John W. <b>Investigação qualitativa e projeto de pesquisa</b>: escolhendo entre cinco abordagens. 3. ed. Porto Alegre: Penso, 2014.</p> <p>_____. <b>Projeto de pesquisa métodos qualitativo, quantitativo e misto</b>. 3. ed. Porto Alegre Bookman 2010.</p>
<b>Práticas Extensionistas</b>	
<b>Carga horária</b>	40 horas – 2 créditos
<b>Ementa</b>	Práticas extensionistas integradoras e articuladas de acordo com o perfil do egresso.
<b>Referências</b>	De acordo com a recomendação do professor(a) da disciplina.
<b>5º Semestre</b>	
<b>Projeto Arquitetônico IV (Articuladora)</b>	
<b>Carga horária</b>	120 horas – 6 créditos
<b>Ementa</b>	Espaço edificado, espaço aberto e suas complexidades. Projeto de equipamento multifuncional de média escala em nível de anteprojeto em contexto urbano consolidado com foco nas interações entre arquitetura e urbanismo. Práticas extensionistas integradoras e articuladas de acordo com o perfil do egresso.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>FARR, Douglas. <b>Urbanismo sustentável</b> desenho urbano com a natureza. Porto Alegre: Bookman, 2013.</p> <p>LINCH, Kevin. <b>A boa forma da cidade</b>. Lisboa: Edições 70, 2012.</p> <p>MASCARÓ, Lúcia; MASCARÓ, Juan L. <b>Ambiência urbana</b>: urban environment. Porto Alegre: Masquatro, 2009.</p> <p><b>Complementares:</b></p> <p>CARRANZA, Edite Galote. <b>Detalhes construtivos de arquitetura</b>. São Paulo: Pini, 2014.</p> <p>CHING, Francis D. K. <b>Arquitetura</b>: forma, espaço e ordem. São Paulo: Martins Fontes, 2008.</p> <p>REBELLO, Yopanan C. P. <b>A concepção estrutural e a arquitetura</b>. São Paulo: Zigurate, 2000.</p> <p>REBELLO, Yopanan C. P. <b>Bases para o projeto estrutural na arquitetura</b>. São Paulo: Zigurate, 2007.</p> <p>UNWIN, Simon. <b>A análise da arquitetura</b>. Porto Alegre: Bookman, 2015.</p>
<b>Urbanismo I</b>	
<b>Carga horária</b>	80 horas – 4 créditos
<b>Ementa</b>	Arquitetura da paisagem. Espaço urbano: paisagem urbana, espaços abertos, categorias do espaço, equipamentos comunitários, praças e parques. Espaços especiais e transitórios. Estudo da vegetação. Proposta urbana de intervenção no espaço aberto de uso da comunidade.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>DEL RIO, Vicente; SIMBIEDA, William. <b>Desenho urbano contemporâneo no Brasil</b>. Rio de Janeiro: LTC, 2018.</p> <p>FARR, Douglas. <b>Urbanismo sustentável</b> desenho urbano com a natureza. Porto Alegre: Bookman, 2013.</p> <p>MASCARÓ, Lúcia; MASCARÓ, Juan L. <b>Ambiência urbana</b>: urban environment. Porto Alegre: Masquatro, 2009.</p> <p>WALL, Ed. <b>Desenho urbano</b>: Dados eletrônicos. Porto Alegre: Bookman, 2012.</p> <p><b>Complementares:</b></p> <p>CHING, Francis D. K. <b>Arquitetura</b>: forma, espaço e ordem. São Paulo: Martins Fontes, 2005.</p> <p>GOTTDIENER, Mark. <b>A produção social do espaço urbano</b>. São Paulo: Universidade de São Paulo, 1997.</p>

	<p>LE CORBUSIER. <b>Por uma arquitetura</b>. São Paulo: Perspectiva, 2013</p> <p>MUMFORD, Lewis. <b>A cidade na história</b>. Belo Horizonte: Livraria Itatiaia, 1965.</p> <p>SANTOS, M. <b>A Natureza do espaço: Técnica e Tempo, Razão e Emoção</b>. São Paulo: Hucitec, 2012.</p>
<b>Instalações Elétricas – Baixa Tensão</b>	
<b>Carga horária</b>	40 horas – 2 créditos
<b>Ementa</b>	Estudo e projeto de instalações elétricas prediais de baixa tensão, telefonia, lógica e TV, considerando a legislação e a aplicação em projetos de edificações. Normas gerais. Exercícios práticos e soluções usuais de instalações elétricas.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>CAVALIN, Geraldo; CERVELIN, Severino. <b>Instalações elétricas prediais</b>. São Paulo: Livros Érica Editora Ltda, 2014.</p> <p>CREDER, Hélio. <b>Instalações elétricas</b>. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2012.</p> <p>NISKIER, Julio; MACINTYRE, Archibald Joseph. <b>Instalações elétricas</b>. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2011.</p> <p><b>Complementares:</b></p> <p>BOTELHO, Manoel Henrique Campos; FIGUEIREDO, Márcio Antônio de. <b>Instalações elétricas residenciais básicas para profissionais de construção civil: de acordo com a norma NBR 5410/2004</b>. São Paulo: Blucher, 2012.</p> <p>COTRIM, Ademaro A. M. B. <b>Instalações elétricas</b>. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009.</p> <p>NEGRISOLI, Manoel E. M. <b>Instalações elétricas: projetos prediais em baixa tensão</b>. São Paulo: Blucher, 1987.</p> <p>NERY, Noberto. <b>Instalações elétricas: princípios e aplicações</b>. São Paulo: Érica, 2012.</p> <p>PRUDENTE, Francesco. <b>Automação predial e residencial uma introdução</b>. Rio de Janeiro: LTC, 2011.</p>
<b>Conforto Termoacústico</b>	
<b>Carga horária</b>	40 horas – 2 créditos
<b>Ementa</b>	Métodos de análise de ensolação. Trocas térmicas. Projeto e análise de proteções solares. Climatização e vegetação e seus efeitos. Efeito estufa. Desempenho térmico de materiais e componentes construtivos. Racionalização energética no projeto de edificação com ar condicionado. Nível de intensidade sonora. Aspectos psico-fisiológicos do som. Cálculo e dimensionamento do isolamento acústico. Condicionamento acústico de ambientes.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>BISTAFA, Sylvio R. <b>Acústica aplicada ao controle do ruído</b>. 2 ed. rev. São Paulo: Edgard Blucher, 2011.</p> <p>FROTA, Anésia Barros; SCHIFFER, Sueli Ramos. <b>Manual de conforto térmico</b>, 8. ed. São Paulo: Studio Nobel, 2003.</p> <p>ROAF, Sue; FUENTES, Manuel; THOMAS, Stephanie. <b>Ecohouse: a casa ambientalmente sustentável</b>. 3.ed. Porto Alegre: Bookman, 2009.</p> <p><b>Complementares:</b></p> <p>COSTA, Ennio. <b>Arquitetura ecológica</b>. São Paulo: Editora Blucher, 2015.</p> <p>DZIURA, Giselle; DO CARMO, Gilson Werneck. <b>Diretrizes da arquitetura bioclimática</b>. São Paulo: Contentus, 2020.</p> <p>GARTLAND, Lisa. <b>Ilhas de Calor</b>. Como mitigar zonas de calor em áreas urbanas. São Paulo: Editora Oficina de Textos, 2011.</p> <p>MASCARÓ, Lúcia; MASCARÓ, Juan L. <b>Ambiência urbana: urban environment</b>. 3. ed. Porto Alegre: Masquatro, 2009.</p> <p>OKAMOTO, Jun. <b>Percepção ambiental e comportamento: visão holística da percepção ambiental na arquitetura e na comunicação</b>. São Paulo: Editora Mackenzie, 2002.</p>
<b>Sistemas Estruturais I</b>	
<b>Carga horária</b>	40 horas – 2 créditos



<b>Ementa</b>	Noções de infraestrutura e supraestrutura. Tensões e deformações. Lei de Hooke. Graus de elasticidade. Reações de apoio. Esforços axiais. Cisalhamento. Flexão. Solicitações múltiplas. Flambagem. Sistemas treliçados. Obtenção dos diagramas e cálculo dos esforços internos solicitantes.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b>            CHING, Francis D. K.; ONOUE, Barry S.; ZUBERBUHLER, Douglas. <b>Sistemas estruturais ilustrados:</b> padrões, sistemas e projeto. Porto Alegre: Bookman, 2010.            KASSIMALI, Aslam. <b>Análise estrutural.</b> São Paulo: Cengage Learning, 2016. 1 recurso online.            ONOUE, Barry; KANE, Kevin. <b>Estática e resistência dos materiais para arquitetura e construção de edificações.</b> 4. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2015. 1 recurso online.</p> <p><b>Complementares:</b>            ALMEIDA, Maria Cascão Ferreira de. <b>Estruturas isostáticas.</b> São Paulo: Oficina de textos, 2009.            KRIPKA, Moacir. <b>Análise estrutural:</b> para engenharia civil e arquitetura. 2. ed. São Paulo: Pini, 2011.            MARTHA, Luiz Fernando. <b>Análise de estruturas:</b> conceitos e métodos básicos. Rio de Janeiro: Campus, 2010.            REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. <b>A concepção estrutural e a arquitetura.</b> 6. ed. São Paulo: Zigurate, 2007.            SILVER, Pete; MCLEAN, Will; EVANS, Peter. <b>Sistemas estruturais.</b> São Paulo: Blucher, 2013. 1 recurso online.</p>
<b>Ambiente e Desenvolvimento Sustentável</b>	
<b>Carga horária</b>	80 horas – 4 créditos
<b>Ementa</b>	Estrutura, funcionamento e dinâmica dos ecossistemas. Conceitos ambientais. Desenvolvimento sustentável. Globalização e meio ambiente. Educação ambiental. Aspectos e impactos das atividades humanas no ambiente. Controle de poluição do solo, ar e água. Tratamento de resíduos e conservação de recursos naturais. Políticas públicas e legislação ambiental. Objetivos do desenvolvimento sustentável – ODS.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b>            HADDAD, Paulo Roberto. <b>Meio ambiente, planejamento e desenvolvimento sustentável.</b> São Paulo: Saraiva 2015.            PENA-VEGA, Alfredo. <b>O despertar ecológico:</b> Edgar Morin e a ecologia complexa. Rio de Janeiro: Garamond, 2010.            RICKLEFS, Robert. <b>A economia da natureza.</b> 7. ed. São Paulo: Guanabara Koogan 2016.</p> <p><b>Complementares:</b>            ATENA EDITORA. <b>Políticas públicas na educação brasileira:</b> educação ambiental. Ponta Grossa (PR): Atena, 2018. Disponível online em <a href="https://www.atenaeditora.com.br/wp-content/uploads/2018/03/E-book-PP-Educa%C3%A7%C3%A3o-Ambiental.pdf">https://www.atenaeditora.com.br/wp-content/uploads/2018/03/E-book-PP-Educa%C3%A7%C3%A3o-Ambiental.pdf</a>            BARSANO, Paulo Roberto. <b>Poluição ambiental e saúde pública.</b> São Paulo: Erica 2014.            LEFF, Enrique. <b>Aposta pela vida:</b> imaginação sociológica e imaginários sociais nos territórios ambientais do Sul. São Paulo: Saraiva, 2016.            MARTINELLI, Dante Pinheiro. <b>Desenvolvimento local e o papel das pequenas e médias empresas.</b> São Paulo: Manole 2004.            CORTESE, Tatiana Tucunduva P. <b>Mudanças climáticas do global ao local.</b> São: Paulo Manole 2014.</p>
<b>6º Semestre</b>	
<b>Projeto Arquitetônico V (Articuladora)</b>	
<b>Carga horária</b>	120 horas – 6 créditos
<b>Ementa</b>	Reconhecimento da realidade regional e definição de linguagem arquitetônica contemporânea a partir de métodos inovativos, normativos, miméticos ou tipológicos. Elaboração de projeto de média complexidade contemplando a relação arquitetura e região em seus aspectos naturais, sociais,

	culturais, paisagísticos e urbanísticos. Práticas extensionistas integradoras e articuladas de acordo com o perfil do egresso.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>CARRANZA, Edite Galote. <b>Detalhes construtivos de arquitetura</b>. São Paulo: Pini, 2014.</p> <p>LEITE, Carlos. <b>Cidades sustentáveis, cidades inteligentes: desenvolvimento sustentável num planeta urbano</b>. Dados eletrônicos. – Porto Alegre: Bookman, 2012. Recurso online.</p> <p>SANTOS, Fabiano Teixeira dos. <b>A casa do planalto catarinense: arquitetura rural e urbana nos Campos de Lages, séculos XVIII e XIX</b>. Lages: Super Nova, 2015.</p> <p><b>Complementares:</b></p> <p>BEINHAUSER, Peter. <b>Atlas de detalhes construtivos: fundações, paredes exteriores, paredes interiores, vãos, lajes, escadas, coberturas</b>. Barcelona: GG, 2009.</p> <p>CARRANZA, Edite Galote. <b>Detalhes construtivos de arquitetura</b>. São Paulo: Pini, 2014.</p> <p>FORSETH, Kevin. <b>Projetos em arquitetura</b>. São Paulo: Hemus, 2012.</p> <p>LITTLEFIELD, David. <b>Manual do arquiteto: planejamento, dimensionamento e projeto</b>. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2008.</p> <p>REBELLO, Yopanan C. P. <b>A concepção estrutural e a arquitetura</b>. 9. ed. São Paulo: Zigurate, 2014.</p>
<b>Urbanismo II</b>	
<b>Carga horária</b>	80 horas – 4 créditos
<b>Ementa</b>	Estudo da cidade como fato econômico, político, social e cultural. Urbanização. Planejamento urbano. Instrumentos de controle urbanístico. Estatuto da cidade. Plano diretor. Habitabilidade urbana. Proposta de organização espacial de um espaço intraurbano.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>FRANCISCO, Caramuru Afonso. <b>Estatuto da cidade comentado</b>. São Paulo: Juarez de Oliveira, 2001.</p> <p>LAMAS, José M. Ressano Garcia. <b>Morfologia urbana e desenho da cidade</b>. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.</p> <p>SPOSITO, Maria Encarnação B. <b>Capitalismo e urbanização: núcleos urbanos na história revolução industrial e urbanização, a cidade moderna: para onde?</b> São Paulo: Contexto, 2001.</p> <p><b>Complementares:</b></p> <p>DEL RIO, Vicente; SIMBIEDA, William. <b>Desenho urbano contemporâneo no Brasil</b>. Rio de Janeiro: LTC, 2018.</p> <p>LYNCH, Kevin. <b>A boa forma da cidade</b>. Barcelona: Gustavo Gilli, 1985.</p> <p>MASCARÓ, Lúcia; MASCARÓ, Juan L. <b>Ambiência urbana: urban environment</b>. Porto Alegre: Masquatro, 2009.</p> <p>VELHO, Gilberto. <b>Um antropólogo na cidade: ensaios de antropologia urbana</b>. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.</p> <p>WALL, Ed. <b>Desenho urbano</b>. Porto Alegre: Bookman, 2012.</p>
<b>Conforto Lumínico</b>	
<b>Carga horária</b>	40 horas – 2 créditos
<b>Ementa</b>	Luz natural. Sistemas de iluminação natural, luz natural e o ser humano. Relação da luz natural com o conforto térmico. Elementos e recursos arquitetônicos para utilização da luz natural nas edificações. Iluminação artificial: projeto luminotécnico. Integração dos sistemas de iluminação artificial com a luz natural. Efeitos cênico-luminosos. Eficiência energética.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>BOTELHO, Manoel Henrique Campos; FIGUEIREDO, Márcio Antônio de. <b>Instalações elétricas básicas para profissionais da construção civil: de acordo com a norma</b>. São Paulo: Buchler, 2012.</p> <p>ROAF, Sue; FUENTES, Manuel; THOMAS, Stephanie. <b>Ecohouse: a casa ambientalmente sustentável</b>. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2009.</p> <p>SILVA, Mauri Luiz da. <b>Luz, lâmpadas &amp; iluminação</b>. 3. ed. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2004.</p>

	<p><b>Complementares:</b>  CASSOU, Bárbara. <b>Retail design:</b> espaços onde as marcas atraem e envolvem os consumidores. São Paulo: Editora Labrador, 2021.  COSTA, Ennio. <b>Arquitetura ecológica.</b> São Paulo: Editora Blucher, 2015.  MASCARÓ, Lúcia; MASCARÓ, Juan L. <b>Ambiência urbana:</b> urban environment. 3. ed. Porto Alegre: Masquatro, 2009.  OKAMOTO, Jun. <b>Percepção ambiental e comportamento:</b> visão holística da percepção ambiental na arquitetura e na comunicação. São Paulo: Mackenzie, 2002.</p>
<b>Estrutura em Madeira</b>	
<b>Carga horária</b>	40 horas – 2 créditos
<b>Ementa</b>	Propriedades físicas e mecânicas da madeira. Tensões de ruptura e tensões admissíveis. Dimensionamento e verificação de peças de seção simples ou composta sujeitas à tração, compressão, cisalhamento, torção e flexão. Estabilidade de peças de madeira. Ligações, detalhes construtivos. Dimensionamento de travejamentos, coberturas, cimbramentos e escoramentos.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b>  CALIL JUNIOR, Carlito. <b>Dimensionamento de elementos estruturais de madeira.</b> São Paulo: Manole, 2010.  MOLITERNO, Antônio. <b>Caderno de projetos de telhados em estruturas de madeira.</b> São Paulo: Edgard Blucher, 2009.  PFEIL, Walter; PFEIL, Michèle. <b>Estruturas de madeira.</b> São Paulo: LTC, 2003.</p> <p><b>Complementares:</b>  AMBROZEWICZ, Paulo Henrique Laporte. <b>Materiais de construção:</b> normas, especificações, aplicação e ensaios de laboratório. São Paulo: Pini, 2012.  BAUER, L. A. Falcão. <b>Materiais de construção.</b> Rio de Janeiro: LTC, 2008.  BURGER, Luiza Maria; RICHTER, Hans Georg. <b>Anatomia da madeira.</b> São Paulo: Livraria Nobel, 1991.  MONTEIRO, J. C. Rego. <b>Tesouras de telhado:</b> tesouras de madeira: Rio de Janeiro: Interciência, 1998.  PETRUCCI, Eládio G. R. <b>Materiais de construção.</b> São Paulo: Globo, 2007  PINHEIRO, Antônio Carlos da Fonseca Bragança. CRIVELARO, Marcos. <b>Materiais de Construção.</b> São Paulo: Érica, 2016.</p>
<b>Arquitetura Brasileira</b>	
<b>Carga horária</b>	40 horas – 2 créditos
<b>Ementa</b>	Panorama descritivo analítico da arquitetura brasileira desde o descobrimento até a metade do século XX. Estudo da produção arquitetônica na formação das cidades e ocupação do território brasileiro. Conhecimento da linguagem arquitetônica, tipologia, programa de necessidades, relações com entorno, tecnologias disponíveis e materiais construtivos.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b>  BALLANTYNE, Andrew. <b>As mais importantes edificações da pré-história à atualidade:</b> plantas, cortes e elevações. Porto Alegre: Bookman, 2012.  BICCA, Briane Elisabeth; BICCA, Paulo Renato Silveira. UNESCO. <b>Arquitetura na formação do Brasil,</b> Brasília: Unesco, IPHAN/Programa Monumenta, 2008.  REIS FILHO, Nestor Goulart. <b>Contribuição ao estudo da evolução urbana do Brasil:</b> (1500/1720). São Paulo: Enio Matheus, 1968.</p> <p><b>Complementares:</b>  HERBERTS, Ana Lúcia; CASTRO, Elisiana Trilha. <b>Cemitérios no caminho:</b> o patrimônio funerário ao longo do caminho das tropas nos Campos de Lages. Lages: Nova Letra Gráfica, 2011.  HERBERTS, Ana Lucia; WALLACE, Joe. <b>Uma casa muito diferente:</b> conhecendo o patrimônio arqueológico sul-brasileiro. Florianópolis: Scientia, 2007.  LEMONS, Maria Alzira Brum. <b>Aleijadinho:</b> homem barroco, artista brasileiro. Rio de Janeiro:</p>

	<p>Garamond, 2008.</p> <p>OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro de; JUSTINIANO, Fátima. <b>Barroco e rococó nas igrejas do Rio de Janeiro</b>. Brasília: IPHAN, 2008.</p> <p>SANTOS, Fabiano Teixeira dos. <b>A casa do planalto catarinense: arquitetura rural e urbana nos Campos de Lages, séculos XVIII e XIX</b>. Lages: Super Nova, 2015.</p>
<b>Paisagismo I</b>	
<b>Carga horária</b>	40 horas – 2 créditos
<b>Ementa</b>	Conhecimento de espaços abertos, sua classificação, finalidades, organização funcional, estruturação. Análise e diagnóstico da paisagem. Tratamento paisagístico e criação de novas imagens espaciais, com especial ênfase à rua e à praça. Análise da construção da paisagem antrópica através de modelos da história dos jardins e sua relação com a arquitetura e a paisagem.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>ABBUD, Benedito. <b>Criando paisagens: guia de trabalho em arquitetura paisagística</b>. São Paulo: Senac, 2007.</p> <p>CASAGRANDE, Vinicius. <b>Paisagismo para pequenos espaços: guia prático e ilustrado</b>. São Paulo: Europa, 2010.</p> <p>WATERMAN, Tim. <b>Fundamentos de paisagismo</b>. Porto Alegre: Bookman, 2011.</p> <p><b>Complementares:</b></p> <p>BARBOSA, Antônio Carlos da Silva. <b>Paisagismo, jardinagem, plantas ornamentais</b>. São Paulo: Iglu, 2012.</p> <p>CASTRO, Anselmo Augusto de. <b>Características plásticas e botânicas das plantas ornamentais</b>. São Paulo: Erica 2014.</p> <p>ESAU, Katherine; MORRETES, Berta Lange de. <b>Anatomia das plantas com sementes</b>. São Paulo: Edgard Blücher, 2002.</p> <p>LORENZI, Harri. <b>Árvores brasileira: manual de identificação e cultivo de plantas arbóreas nativas do Brasil</b>. Nova Odessa: Instituto Plantarum de Estudos da Flora Ltda, 2008.</p> <p>LORENZI, Harri. <b>Plantas ornamentais no Brasil: arbustivas, herbáceas e trepadeiras</b>. São Paulo: Instituto Plantarum de Estudo da Flora, 2008.</p>
<b>Sistemas Estruturais II</b>	
<b>Carga horária</b>	40 horas – 2 créditos
<b>Ementa</b>	Estudo dos sistemas estruturais para projetos de edificações, com abordagem qualitativa. Pré-dimensionamento. Tipos e modelos de estruturas. Lançamento estrutural. Combinação de ações em estruturas.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>CHING, Francis D. K.; ONOUYE, Barry S.; ZUBERBUHLER, Douglas. <b>Sistemas estruturais ilustrados: padrões, sistemas e projeto</b>. Porto Alegre: Bookman, 2010.</p> <p>GRABASCK, Jaqueline Ramos et al. <b>Sistemas estruturais, v. 3</b>. Porto Alegre: SAGAH, 2020. Recurso online.</p> <p>REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. <b>A concepção estrutural e a arquitetura</b>. 6. ed. São Paulo: Ziguarte, 2007.</p> <p><b>Complementares:</b></p> <p>EDMUNDO, Douglas Andrini et al. <b>Teoria das estruturas</b>. Porto Alegre: SER - SAGAH, 2018. 1 recurso online.</p> <p>SILVA, Valdir Pignatta; PANNONI, Fabio Domingos. <b>Estruturas de aço para edifícios: aspectos tecnológicos e de concepção</b>. São Paulo: Blucher, 2010. 1 recurso online.</p> <p>CALIL JÚNIOR, Carlito; LAHR, Francisco A, Rocco; DIAS, Antônio Alves. <b>Dimensionamento de elementos estruturais de madeira</b>. Barueri: Manole, 2010.</p> <p>CLÍMACO, João Carlos Teatini de Souza. <b>Estruturas de concreto armado: fundamentos de projeto, dimensionamento e verificação</b>. 3. ed. Rio de Janeiro: GEN LTC, 2016. 1 recurso online.</p> <p>GIAMBASTIANI, Gabriel Lima; ADOMA, Diego da Luz. <b>Sistemas estruturais</b>. 2. ed. Porto Alegre: SAGAH, 2019. 1 recurso online.</p>

<b>Práticas Extensionistas</b>	
<b>Carga horária</b>	40 horas – 2 créditos
<b>Ementa</b>	Práticas extensionistas integradoras e articuladas de acordo com o perfil do egresso.
<b>Referências</b>	De acordo com a recomendação do professor(a) da disciplina.
<b>7º Semestre</b>	
<b>Projeto Arquitetônico VI (Articuladora)</b>	
<b>Carga horária</b>	120 horas – 6 créditos
<b>Ementa</b>	Arquitetura e paisagem natural e construída. Concepção estrutural, viabilidade técnica e sistemas aplicáveis em edificação em altura. Projeto integrado de arquitetura, urbanismo e paisagismo com verticalização em setor urbano consolidado com alta densidade de uso do solo. Práticas extensionistas integradoras e articuladas de acordo com o perfil do egresso.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>BRENTANO, Telmo. <b>A proteção contra incêndios no projeto de edificações</b>. Porto Alegre: Ed. do Autor, 2010.</p> <p>FORSETH, Kevin. <b>Projetos em arquitetura</b>. São Paulo: Hemus, 2012.</p> <p>VARGAS, Heliana Comin Varga; ARAUJO, Cristina Pereira de. <b>Arquitetura e mercado imobiliário</b>. Barueri: Manole, 2014.</p> <p><b>Complementares:</b></p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. <b>ABNT NBR 9050: acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos</b>. Rio de Janeiro: Ática, 2005.</p> <p>CORDEIRO FILHO, Antonio. <b>Empreendedorismo no mercado imobiliário habitacional</b>. São Paulo: Atlas, 2009.</p> <p>GOMES FILHO, João. <b>Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma</b>. São Paulo: Escrituras, 2009.</p> <p>LE CORBUSIER. <b>Por uma arquitetura</b>. São Paulo: Perspectiva, 2013.</p> <p>MONTENEGRO, Gildo A. <b>Ventilação e cobertas: estudo teórico, histórico e descontraído: a arquitetura tropical na prática</b>. São Paulo: Edgard Blucher, 1984.</p> <p>SPOSITO, Maria Encarnação B. <b>Capitalismo e urbanização: núcleos urbanos na história; revolução industrial e urbanização, a cidade moderna: para onde?</b> São Paulo: Contexto, 2001.</p>
<b>Urbanismo III</b>	
<b>Carga horária</b>	80 horas – 4 créditos
<b>Ementa</b>	Projeto da cidade. Métodos, estruturas e instrumentos para organização do espaço urbano. Noções de geoprocessamento. Relações entre planejamento urbano e desenho urbano. Gestão urbana. Análise e desenvolvimento de proposta para uma cidade, com ênfase nos aspectos morfológico-funcionais, conceitos de centralidade, acessibilidade, mobilidade e crescimento urbano.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>LAMAS, José M. Ressano Garcia. <b>Morfologia urbana e desenho da cidade</b>. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.</p> <p>MARICATO, Ermínia. <b>O impasse da política urbana no Brasil</b>. Petrópolis: Vozes, 2011.</p> <p>WALL, Ed. <b>Desenho urbano</b>. Porto Alegre: Bookman, 2012.</p> <p><b>Complementares:</b></p> <p>DEL RIO, Vicente; SIMBIEDA, William. <b>Desenho urbano contemporâneo no Brasil</b>. Rio de Janeiro: LTC, 2018.</p> <p>FRANCISCO, Caramuru Afonso. <b>Estatuto da cidade comentado</b>. São Paulo: Juarez de Oliveira, 2001.</p> <p>LYNCH, Kevin. <b>A boa forma da cidade</b>. Barcelona: Gustavo Gilli, 1985.</p> <p>MARICATO, Ermínia. <b>Brasil, cidades: alternativas para a crise urbana</b>. Petrópolis: Vozes, 2011.</p> <p>MUKAI, Toshio. <b>Direito e legislação urbanística no Brasil: história-teoria-prática</b>. São Paulo: Editora Saraiva, 1988.</p>
<b>Estrutura em Concreto Armado</b>	
<b>Carga horária</b>	80 horas – 4 créditos

<b>Ementa</b>	Introdução ao concreto armado. Dimensionamento de lajes, escadas e marquises. Dimensionamento de vigas. Dimensionamento de pilares.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b>  ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. <b>Projeto de estruturas de concreto:</b> procedimento. Rio de Janeiro: ABNT, 2014.  VENTURI, Denise Itajahy Sasaki Gomes et al. <b>Concreto armado aplicado em vigas, lajes e escadas.</b> Porto Alegre: SAGAH, 2021. 1 recurso online.  FUSCO, Péricles Brasiliense; ONISHI, Minoru. <b>Introdução à engenharia de estruturas de concreto.</b> São Paulo: Cengage Learning, 2017. 1 recurso online.</p> <p><b>Complementares:</b>  PILOTTO NETO, Egydio. <b>Caderno de receitas de concreto armado, v.1:</b> vigas. Rio de Janeiro: LTC, 2017. 1 recurso online.  PILOTTO NETO, Egydio. <b>Caderno de receitas de concreto armado, v. 2:</b> pilares. Rio de Janeiro: LTC, 2017. 1 recurso online.  PILOTTO NETO, Egydio. <b>Caderno de receitas de concreto armado, v.3:</b> lajes. Rio de Janeiro: LTC, 2017. 1 recurso online.  CARVALHO, Roberto Chust; PINHEIRO, Libânio Miranda. <b>Cálculo e detalhamento de estruturas usuais de concreto armado.</b> São Paulo: Pini, 2009. 589 p.  FUSCO, Péricles Brasiliense. <b>Estruturas de concreto: solicitações tangenciais.</b> São Paulo: Pini, 2008.</p>
<b>Arquitetura de Interiores</b>	
<b>Carga horária</b>	40 horas – 2 créditos
<b>Ementa</b>	Abordagens conceituais e metodológicas do projeto arquitetônico. Organização e dimensionamento dos espaços internos da edificação. Detalhamento dos elementos de arquitetura e equipamentos. Atividade de projeto de espaços internos, desenvolvida até o nível de anteprojeto.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b>  ANERO, Julius; ZELNIK, Martin. <b>Dimensionamento humano para espaços interiores:</b> um livro de consultas e referência para projetos. São Paulo: GG, 2011.  CHING, Francis D. K.; BINGGELI, Corky. <b>Arquitetura de interiores:</b> ilustrada. Porto Alegre: Bookman, 2006.  GIBBS, Jenny. <b>Design de interiores:</b> guia útil para estudantes e profissionais. São Paulo: Gustavo Gili, 2015.</p> <p><b>Complementares:</b>  BANKS, Adam; FRASER, Tom. <b>O guia completo da cor:</b> livro essencial para a consciência das cores. São Paulo: Senac, 2007.  GURGEL, Miriam. <b>Organizando espaços:</b> guia de decoração e reforma de residências. São Paulo: Senac, 2012.  GURGEL, Miriam. <b>Projetando espaços:</b> guia de arquitetura de interiores para áreas comerciais. São Paulo: Editora Senac, 2005.  GURGEL, Miriam. <b>Projetando espaços:</b> guia de arquitetura de interiores para áreas residenciais. São Paulo: Senac, 2012.  HIGGINS, Ian. <b>Planejar espaços para o design de interiores.</b> São Paulo: GG, 2015.</p>
<b>Paisagismo II</b>	
<b>Carga horária</b>	40 horas – 2 créditos
<b>Ementa</b>	Análise da construção da paisagem antrópica através de grandes modelos da história universal dos jardins e sua relação com a arquitetura e o urbanismo. Tratamento paisagístico e criação de novas imagens espaciais, com especial ênfase ao parque e ao sistema viário. Implantação e manutenção de projetos de arquitetura da paisagem. Especificação vegetal e de materiais.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b>  ABBUD, Benedito. <b>Criando paisagens:</b> guia e trabalho em arquitetura paisagística. 4. ed. São Paulo: Senac, 2006.</p>

	<p>LYNCH, Kevin. <b>A imagem da cidade</b>. São Paulo: Martins Fontes, 2011.</p> <p>WATERMAN, Tim. <b>Fundamentos de Paisagismo</b>. Porto Alegre: Bookman, 2011.</p> <p><b>Complementares:</b></p> <p>BARBOSA, Antônio Carlos da Silva. <b>Paisagismo, jardinagem, plantas ornamentais</b>. São Paulo: Iglu, 2012.</p> <p>BITTENCOURT, Claudia. <b>Tratamento de água e efluentes fundamentos de saneamento ambiental e gestão de recursos hídricos</b>. São Paulo: Erica, 2014.</p> <p>CASTRO, Anselmo Augusto de. <b>Características plásticas e botânicas das plantas ornamentais</b>. São Paulo: Erica, 2014. 1 recurso online.</p> <p>MASCARÓ, Juan L.; YOSHINAGA, Mário. <b>Infraestrutura urbana</b>. Porto Alegre: Masquatro, 2013.</p> <p>MASCARÓ, Lúcia; MASCARÓ, Juan L. <b>Ambiência urbana: urban environment</b>. Porto Alegre: Masquatro, 2009.</p>
<b>Patrimônio Arquitetônico I</b>	
<b>Carga horária</b>	40 horas – 2 créditos
<b>Ementa</b>	Conceituação de patrimônio histórico e cultural. Estudo dos conceitos de conservação e preservação no mundo ocidental e, em especial, no Brasil. As questões dos valores artístico, cultural, arquitetônico e urbanístico, considerando as cartas patrimoniais e a legislação nacional. Educação Patrimonial. Dimensão democrática do patrimônio cultural e sua aplicação em inventários participativos.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>CHOAY, Françoise. <b>A alegoria do patrimônio</b>. São Paulo: Estação Liberdade, 2006.</p> <p>SOUZA, Ana Carolina Macho de et al. <b>História e patrimônio cultural</b>. Porto Alegre: SAGAH, 2021. 1 recurso online.</p> <p>LEMOS, Carlos A. C. <b>O que é patrimônio cultural</b>. Rio de Janeiro: Editora Brasiliense S.A., 2010.</p> <p><b>Complementares:</b></p> <p>IPHAN (Brasil). Publicações. <b>Linhas editoriais e textos diversos</b>. Disponível em: <a href="http://portal.iphan.gov.br/publicacoes/lista?categoria=&amp;busca=">http://portal.iphan.gov.br/publicacoes/lista?categoria=&amp;busca=</a></p> <p>FONSECA, Maria Cecília Lourdes. Referências Culturais: base para novas políticas de patrimônio. In: <b>O registro do patrimônio imaterial: dossiê final das atividades da Comissão e do Grupo de Trabalho do Patrimônio Imaterial</b>, 2. ed. Brasília: IPHAN, 2003.</p> <p>TIRAPELI, Percival. <b>Patrimônio da humanidade no Brasil</b>. São Paulo: Metalivros, 2007.</p> <p>MELO, Alessandro de; CARDOZO, Poliana Fabiula. Patrimônio, turismo cultural e educação patrimonial. Educação e Sociedade: <b>revista de ciência da educação</b>, Campinas, v. 36, n.133, p. 1059-1075, out. 2015.</p> <p>SANT'ANNA, Márcia. <b>Preservação</b>. In: IPHAN. <b>Dicionário do Patrimônio Cultural</b>. Brasília: IPHAN, 2015. Disponível em: <a href="http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Preserva%C3%A7%C3%A3o%20pdf(1).pdf">http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Preserva%C3%A7%C3%A3o%20pdf(1).pdf</a>.</p>
<b>8º Semestre</b>	
<b>Projeto Arquitetônico VII (Articuladora)</b>	
<b>Carga horária</b>	120 horas – 6 créditos
<b>Ementa</b>	Arquitetura e rearquitetura. Valorização do patrimônio construído. Projeto como articulador entre passado e futuro. Projeto integrado de arquitetura, urbanismo e patrimônio de grande complexidade programática de edifício multifuncional em centralidade urbana.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>CHING, Francis D. K. <b>Dicionário visual de arquitetura</b>. São Paulo: Martins Fontes, 2014.</p> <p>GÓES, Ronald de. <b>Pousadas e hotéis: manual prático para planejamento e projeto</b>. São Paulo: Blucher, 2015. 1 recurso online.</p> <p>LITTLEFIELD, David. <b>Manual do arquiteto: planejamento, dimensionamento e projeto</b>. Porto</p>

	<p>Alegre: Bookman, 2008.</p> <p><b>Complementares:</b>            BEINHAUSER, Peter. <b>Atlas de detalhes construtivos:</b> fundações, paredes exteriores, paredes interiores, vãos, lajes, escadas, coberturas. Barcelona: GG, 2009.            CARRANZA, Edite Galote. <b>Detalhes construtivos de arquitetura.</b> São Paulo: Pini, 2014.            FORSETH, Kevin. <b>Projetos em arquitetura.</b> São Paulo: Hemus, 2012.            PINHEIRO, Antônio Carlos da Fonseca Bragança. <b>Estruturas metálicas:</b> cálculos, detalhes, exercícios e projetos. São Paulo: Blücher, 2005.  <b>PLANTAS de prefeitura, plantas baixas, projetos, detalhes.</b> São Paulo: Edgard Blücher, 2009.</p>
<b>Urbanismo IV</b>	
<b>Carga horária</b>	80 horas – 4 créditos
<b>Ementa</b>	Metodologia de intervenção no espaço urbano. Projetos de intervenção em espaço urbano consolidado e de expansão. Avaliação dos impactos decorrentes de intervenção urbana
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b>            ARANTES, Otilia, MARICATO, Ermínia, VAINER, Carlos. <b>A cidade do pensamento único,</b> Petrópolis, Vozes, 2012.            DORST, Jean. <b>Antes que a natureza morra:</b> por uma ecologia política. São Paulo: Edgard Blücher, 2005.            SECCHI, Leonardo. <b>Análise de políticas públicas diagnóstico de problemas, recomendação de soluções.</b> São Paulo: Cengage Learning, 2016.</p> <p><b>Complementares:</b>            MARICATO, Ermínia. <b>Brasil, cidades:</b> alternativas para a crise urbana. Petrópolis: Vozes, 2011.            BOAS, Franz. <b>Antropologia cultural.</b> Rio de Janeiro: Zahar, 2004.            MUKAI, Toshio. <b>Direito e legislação urbanística no Brasil:</b> história-teoria-prática. São Paulo: Saraiva, 1988.            GOTTDIENER, Mark. <b>A produção social do espaço urbano.</b> São Paulo: Universidade de São Paulo, 1997.            VELHO, Gilberto. <b>Um antropólogo na cidade ensaios de antropologia urbana.</b> Rio de Janeiro: Zahar, 2013.</p>
<b>Patrimônio Arquitetônico II</b>	
<b>Carga horária</b>	80 horas – 4 créditos
<b>Ementa</b>	Técnicas de conservação, preservação, restauro e recuperação. Estudo de programas nacionais de recuperação, restauro e intervenção no patrimônio urbano e arquitetônico. Patologia das edificações e sistemas de diagnósticos. Caso prático objetivando o registro documental das características formais e estado de conservação, intervenção e restauro em edificação existente, seguindo as recomendações do IPHAN e os documentos nacionais e internacionais relativos à preservação patrimonial.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b>            BRANDI, Cesare. <b>Teoria da restauração.</b> São Paulo: Ateliê, 2004.            CHOAY, Françoise. <b>A alegoria do patrimônio.</b> São Paulo: Estação Liberdade, 2006.            RIEGL, Alois. <b>O culto moderno dos monumentos e outros ensaios estéticos.</b> 2. ed. São Paulo: Grupo Almedina, 2016. 1 recurso online. (Arte &amp; comunicação).</p> <p><b>Complementares:</b>            BENEVOLO, Leonardo. <b>A cidade e o arquiteto.</b> São Paulo: Perspectiva, 2013.            CENTRO HISTÓRICO MACKENZIE. <b>A restauração do Edifício.</b> São Paulo: Dezembro, 2006.            BONDUKI, Nabil. <b>Intervenções urbanas na recuperação de centros históricos.</b> Brasília, DF: IPHAN/Programa Monumenta. Disponível em: <a href="https://www.google.com/url?sa=t&amp;ret=j&amp;q=&amp;esrc=s&amp;source=web&amp;cd=&amp;ved=2ahUKEwj7mavuurP-AhUYJLkGHUo9D-4QFnoECCMQAQ&amp;url=http%3A%2F%2Fportal.iphan.gov.br%2Fuploads%2Fpublicacao%2FColArq3%2FIntervencoes%20Urbanas%20na%20Recuperacao%20de%20Centros%20Historicos%20m.pdf&amp;usq=AOvVa">https://www.google.com/url?sa=t&amp;ret=j&amp;q=&amp;esrc=s&amp;source=web&amp;cd=&amp;ved=2ahUKEwj7mavuurP-AhUYJLkGHUo9D-4QFnoECCMQAQ&amp;url=http%3A%2F%2Fportal.iphan.gov.br%2Fuploads%2Fpublicacao%2FColArq3%2FIntervencoes%20Urbanas%20na%20Recuperacao%20de%20Centros%20Historicos%20m.pdf&amp;usq=AOvVa</a></p>



	<p>w263YmUHlpUpys49tuhv7a5</p> <p>CARVALHO, Agatha Muller de et al. <b>Técnicas retrospectivas</b>, v. 1. Porto Alegre: SAGAH, 2020. 1 recurso online.</p> <p>GIAMBASTIANI, Gabriel Lima et al. <b>Teoria do restauro e do patrimônio</b>. Porto Alegre: SAGAH, 2022. 1 recurso online.</p> <p>MENEZES, Catarina Agudo et al. <b>Técnicas retrospectivas</b>, v. 2. Porto Alegre: SAGAH, 2020. 1 recurso online.</p>
<b>Estruturas Metálicas</b>	
<b>Carga horária</b>	40 horas – 2 créditos
<b>Ementa</b>	Morfologia e funcionamento das estruturas de aço. Noções de tensão e protensão. Normas. Limites. Estudos de casos. Detalhamento construtivo da edificação em aço.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>DIAS, Luís Andrade de Mattos. <b>Estruturas de aço</b>: conceitos, técnicas e linguagem. São Paulo: Zigurate, 2011.</p> <p>PFEIL, Walter. <b>Rio de Janeiro</b>: Livros Técnicos e Científicos, 1988.</p> <p>PINHEIRO, Antonio Carlos da Fonseca Bragança. <b>Estruturas metálicas</b>: cálculos, detalhes, exercícios e projetos. São Paulo: Blucher, 2005.</p> <p><b>Complementares:</b></p> <p>BELLEI, Ildony H. <b>Edifícios de múltiplos andares de aço</b>. São Paulo: Pini, 2008. NBR 8800.</p> <p>MARTHA, Luiz Fernando. <b>Análise de estruturas</b>: conceitos e métodos básicos. Rio de Janeiro: Editora Campus, 2010.</p> <p>MOFFATT, William G.; PEARSALL, George W.; WULFF, John. <b>Ciência dos materiais</b>: estrutura. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1972.</p> <p>REBELLO, Yopanan C. P. <b>A concepção estrutural e a arquitetura</b>. São Paulo: Zigurate, 2007.</p> <p>. <b>Bases para o projeto estrutural na arquitetura</b>. São Paulo: Zigurate, 2007.</p>
<b>Gestão e Produção da Edificação</b>	
<b>Carga horária</b>	80 horas – 4 créditos
<b>Ementa</b>	Sistemas de gerenciamento e planejamento de obras. Fases da construção civil. Compatibilização de projeto arquitetônico e projetos complementares. Quantificação e orçamentação de obra de construção civil. Estruturas organizacionais para gerenciamento das operações. Controle de custos e prazos. Análise da idade técnica, econômica e financeira de empreendimentos. Memoriais descritivos de obra e memorial do proprietário.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>MATTOS, Aldo Dórea. <b>Como preparar orçamentos de obras</b>: dicas para orçamentistas, estudos de caso, exemplos. São Paulo: Pini, 2006.</p> <p>PINI. TCPO 14: <b>tabelas de composição de preços para orçamentos</b>. São Paulo: Pini, 2012.</p> <p>SOUZA, Ana Lúcia Rocha de; MELHADO, Sílvio Burrattino. <b>Preparação da execução de obras</b>. São Paulo: Bookman, 2003.</p> <p><b>Complementares:</b></p> <p>GOMIDE, Tito Lívio Ferreira; FAGUNDES NETO, Jerônimo Cabral P.; GULLO, Marco Antônio. <b>Engenharia diagnóstica em edificações</b>: vistoria, inspeção, auditoria, perícia e consultoria. São Paulo: Pini, 2009.</p> <p>MEDEIROS, Jonas Silvestre. <b>Construção</b>: 101 perguntas e respostas. Barueri: Construbook, 2013.</p> <p>MOREIRA, Maurício; BERNARDES, Silva. <b>Planejamento e controle da produção para empresas de construção civil</b>. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2003.</p> <p>PINHEIRO, Antônio Carlos da Fonseca Bragança. <b>Planejamento e custos de obras</b>. São Paulo: Érika, 2014.</p> <p>PINHEIRO, Antônio Carlos da Fonseca Bragança. <b>Tecnologia de obras e infraestrutura</b>. São Paulo: Erica 2014.</p>
<b>Práticas Extensionistas</b>	
<b>Carga horária</b>	40 horas – 2 créditos

<b>Ementa</b>	Práticas extensionistas integradoras e articuladas de acordo com o perfil do egresso.
<b>Referências</b>	De acordo com a recomendação do professor(a) da disciplina.
<b>9º Semestre</b>	
<b>Trabalho de Curso I</b>	
<b>Carga horária</b>	40 horas – 2 créditos
<b>Ementa</b>	Trabalho com fundamentação teórica e prática de conhecimentos, desenvolvendo processo de pesquisa, elaborando a base teórica para o projeto de conclusão de curso
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>APPOLINÁRIO, Fabio. <b>Metodologia científica</b>. São Paulo: Cengage Learning, 2015.</p> <p>CRESWELL, John W. <b>Pesquisa de métodos mistos</b>. Porto Alegre: Bookman, 2014.</p> <p>MATIAS PEREIRA, José. <b>Manual de metodologia da pesquisa científica</b>. Rio de Janeiro: Atlas, 2016.</p> <p><b>Complementares:</b></p> <p>ACEVEDO, Cláudia Rosa. <b>Como fazer monografias TCC, dissertações e teses</b>. São Paulo: Atlas, 2013.</p> <p>ANDRADE, Maria Margarida de. <b>Introdução à metodologia do trabalho científico elaboração de trabalhos na graduação</b>. São Paulo: Atlas, 2012.</p> <p>BARROS, Aidil Jesus; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. <b>Fundamentos de metodologia científica</b>. São Paulo: Pearson, 2014.</p> <p>DEMO, Pedro. <b>Pesquisa e construção de conhecimento: metodologia científica no caminho de Habermas</b>. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2012.</p> <p>FARIAS FILHO, Milton Cordeiro. <b>Planejamento da pesquisa científica</b>. São Paulo: Atlas, 2015.</p> <p>KROKOSZ, Marcelo. <b>Outras palavras para autoria e plágio</b>. São Paulo: Atlas, 2015.</p>
<b>Legislação e Ética Profissional</b>	
<b>Carga horária</b>	40 horas – 2 créditos
<b>Ementa</b>	Exercício profissional do arquiteto. Leis, decretos, decisões normativas e atos do CAU. Regularização de obras e aprovação de projetos. Honorários. Licitações. Código de defesa do consumidor. Código civil. Relação cliente – profissional. Arquiteto e a relação com a sociedade. Ética profissional. Contrato. Escritório. Responsabilidade civil e profissional.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>CENTRO UNIVERSITÁRIO DE BELAS ARTES DE SÃO PAULO. <b>Arquitetura atribuição do arquiteto: homenagem ao centenário do arquiteto Eduardo Augusto Kneese de Mello (1906-1994)</b>. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2005.</p> <p>GUTIERREZ, Ester Judite Bendjouya. <b>A construção de um novo olhar sobre o ensino de arquitetura e urbanismo no Brasil: os 40 anos da Associação Brasileira de Ensino de Arquitetura e Urbanismo</b>. Brasília: ABEA, 2013.</p> <p>MACEDO, Edison Flavio; PUSCH, Jaime Bernardo. <b>Código de ética profissional comentado: engenharia, arquitetura, agronomia, geologia, geografia, meteorologia</b>. Brasília: Conselho Federal de Engenharia, Arquitetura e Agronomia, 2011.</p> <p><b>Complementares:</b></p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ESCRITÓRIOS DE ARQUITETURA (AsBEA). <b>Manual de contratação dos serviços de arquitetura e urbanismo</b>. São Paulo: Pini, 2000.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). <b>NBR-9001/ISO-9001: sistemas de gestão da qualidade: e requisitos</b>. Rio de Janeiro: ABNT, 2000.</p> <p>BRASIL. <b>Lei n. 12.378, de 31 de dezembro de 2010</b>. Regulamenta o exercício da Arquitetura e Urbanismo; cria o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil - CAU/BR e os Conselhos de Arquitetura e Urbanismo dos Estados e do Distrito Federal - CAUs; e dá outras providências. Disponível em <a href="http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2010/lei/L12378.htm">http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2010/lei/L12378.htm</a></p> <p>BRASIL. <b>Resolução n. 52, de 6 de setembro de 2013</b>. Aprova o Código de ética e disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil - CAU/BR.2013. Disponível em <a href="http://www.caubr.gov.br/wp-content/uploads/2013/11/AF-NFolder-codigo_etica-.pdf">http://www.caubr.gov.br/wp-content/uploads/2013/11/AF-NFolder-codigo_etica-.pdf</a>.</p>

	DUARTE, T. M. P. <b>A integração dos processos construtivos no projeto executivo</b> : estudo de caso no Rio de Janeiro. Dissertação de Mestrado PROARQ/FAU/UFRJ, 2000.
<b>Planejamento Urbano e Regional</b>	
<b>Carga horária</b>	40 horas – 2 créditos
<b>Ementa</b>	Tópicos especiais de planos e projetos para o território regional. Estudos e propostas para a região visando crescimento sustentável da cidade e a implementação de programas de educação ambiental. Metrôpole suas potencialidades e seus problemas. Paisagem urbana e rural. Projetos de intervenção na escala regional.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>ARANTES, Otilia Beatriz Fiori; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. <b>A cidade do pensamento único</b>: desmanchando consensos. MINISTÉRIO DAS CIDADES. <b>Atlas de saneamento 2011</b>. Brasília: Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, 2011.</p> <p>SANTOS, M. <b>A natureza do espaço</b>: técnica e tempo, razão e emoção. Nacional. São Paulo: 2012.</p> <p><b>Complementares:</b></p> <p>CAMPOS FILHO, Candido Malta. <b>Reinvente seu bairro</b>: caminhos para você participar do planejamento de sua cidade. São Paulo: Editora 34, 2004.</p> <p>CAMPOS, Candido Malta. <b>Os rumos da cidade</b>: urbanismo e modernização em São Paulo. São Paulo: Senac, 2002.</p> <p>MARICATO, Ermínia. <b>Brasil, cidades</b>: alternativas para a crise urbana. Petrópolis: Vozes, 2011.</p> <p>MORIGI, Valter. <b>Cidades educadoras</b>: possibilidades de novas políticas públicas para reinventar a democracia. Porto Alegre: Livraria Sulina, 2016.</p> <p>ROLNIK, Raquel. <b>A cidade e a lei</b>: legislação, política urbana e territórios na cidade de São Paulo. São Paulo: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, Nobel, 2003.</p>
<b>Práticas Extensionistas</b>	
<b>Carga horária</b>	120 horas – 6 créditos
<b>Ementa</b>	Práticas extensionistas integradoras e articuladas de acordo com o perfil do egresso.
<b>Referências</b>	De acordo com a recomendação do professor(a) da disciplina.
<b>10º Semestre</b>	
<b>Trabalho de Curso II</b>	
<b>Carga horária</b>	40 horas – 2 créditos
<b>Ementa</b>	Pesquisa, análise e elaboração do projeto. Apresentação do trabalho final
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>BERTUCCI, Janete Lara de Oliveira. <b>Metodologia básica para elaboração de trabalhos de conclusão de cursos</b>: (TCC): ênfase na elaboração de TCC de pós-graduação lato sensu. São Paulo: Atlas, 2015.</p> <p>MANZANO, André Luiz Navarro Garcia. <b>TCC, trabalho de conclusão de curso utilizando o Microsoft Word 2013</b>. São Paulo: Erica, 2013.</p> <p>OTANI, Nilo; FIALHO, Francisco Antônio Pereira; OTANI, Nilo. <b>TCC: métodos e técnicas</b>. Florianópolis: Visual Books, 2011.</p> <p><b>Complementares:</b></p> <p>CANTON, Katia. <b>Arquitetura aventura</b>. São Paulo: Difusão cultural do livro, 2007. LINCH, Kevin. <b>A boa forma da cidade</b>. Lisboa: Edições 70, 2012.</p> <p>MONTENEGRO, Gildo. <b>Desenho de projetos</b>: em arquitetura, projeto de produto, comunicação visual, design de interior. Rio de Janeiro: Edgard Blücher, 2007.</p> <p>OLIVEIRA, Silvio Luiz de. <b>Tratado de metodologia científica</b>: projetos de pesquisa, TGI, TCC, monografia dissertações e teses. São Paulo: Enio Matheus, 1999.</p> <p>UNWIN, Simon. <b>A análise da arquitetura</b>. Porto Alegre: Bookman, 2015.</p>
<b>Estágio Curricular Supervisionado</b>	
<b>Carga horária</b>	120 horas – 6 créditos
<b>Ementa</b>	Complementação do ensino e da aprendizagem aos acadêmicos pela realização de estágio curricular

	em escritórios de arquitetura, empresas construtoras e demais locais com atividades afins.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>DEMO, Pedro. <b>Pesquisa e construção de conhecimento</b>: metodologia científica no caminho de Habermas. Rio de Janeiro: Edições Tempo Brasileiro, 2012.</p> <p>FARIAS FILHO, Milton Cordeiro. <b>Planejamento da pesquisa científica</b>. São Paulo: Atlas, 2015.</p> <p>MATIAS PEREIRA, José. <b>Manual de metodologia da pesquisa científica</b>. Rio de Janeiro: Atlas, 2016.</p> <p><b>Complementares:</b></p> <p>ACEVEDO, Claudia Rosa. <b>Como fazer monografias TCC, dissertações e teses</b>. São Paulo: Atlas, 2013.</p> <p>APPOLINÁRIO, Fabio. <b>Metodologia científica</b>. São Paulo: Cengage Learning, 2015.</p> <p>BIANCHI, Ana Cecília de Moraes et al. <b>Manual de orientação</b>: estágio supervisionado. São Paulo: Pioneira, 1998.</p> <p>BRASIL. <b>Lei n. 11.78, de 25 de setembro de 2008</b>. Dispõe sobre estágio de estudantes (...). 2008. Disponível em: <a href="http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/111788.htm">http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/111788.htm</a></p> <p>CRESWELL, John W. <b>Pesquisa de métodos mistos</b>. Porto Alegre: Bookman, 2014.</p>
<b>Práticas Extensionistas</b>	
<b>Carga horária</b>	80 horas – 4 créditos
<b>Ementa</b>	Práticas extensionistas integradoras e articuladas de acordo com o perfil do egresso.
<b>Referências</b>	De acordo com a recomendação do professor(a) da disciplina.

### 2.2.2.1 Disciplinas Optativas

<b>Libras I</b>	
<b>Carga horária</b>	40 horas - 2 créditos
<b>Ementa</b>	Fundamentos históricos e epistemológicos da língua de sinais. Surdez e linguagem. Culturas e identidades surdas. Sinal e seus parâmetros. Noções gramaticais e vocabulário básico.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>GESSER, A. <b>Libras?: que língua é essa? crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda</b>. São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>LACERDA, C. B. F. de; SANTOS, L. F. dos. <b>Tenho um aluno surdo, e agora?: introdução à Libras e educação de surdos</b>. São Paulo: Universidade de São Carlos, 2013.</p> <p>SKLIAR, C. <b>A surdez: um olhar sobre as diferenças</b>. 6. ed. Porto Alegre: Mediação, 2012.</p> <p><b>Complementares:</b></p> <p>FERNANDES, E. <b>Surdez e bilinguismo</b>. 4. ed. Porto Alegre: Mediação, 2011.</p> <p>LACERDA, C. B. F. de. <b>Intérprete de Libras: em atuação na educação infantil e no ensino fundamental</b>. Porto Alegre: Mediação, 2015.</p> <p>LODI, A. C. B. <b>Uma escola, duas línguas: letramento em língua portuguesa e língua de sinais nas etapas iniciais de escolarização</b>. 2. ed. Porto Alegre: Mediação, 2010.</p> <p>QUADROS, R. M. de. <b>Educação de surdos: a aquisição da linguagem</b>. Porto Alegre: Artmed, 1997.</p> <p>STROBEL, K. <b>As imagens do outro sobre a cultura surda</b>. 2. ed. rev. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina.</p>
<b>Libras II</b>	
<b>Carga horária</b>	40 horas - 2 créditos
<b>Ementa</b>	Noções gramaticais e vocabulário intermediário. Uso da Libras em contextos.
<b>Referências</b>	<p><b>Básicas:</b></p> <p>CAPOVILLA, F. C.; RAPHAEL, W. D. <b>Dicionário enciclopédico ilustrado trilingue da língua de</b></p>

<p><b>sinais brasileira:</b> Libras. 3. ed. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2008.</p> <p>LACERDA, C. B. F. de; SANTOS, L. F. dos. <b>Tenho um aluno surdo, e agora?:</b> introdução à Libras e educação de surdos. São Paulo: Universidade de São Carlos, 2014.</p> <p>QUADROS, R. M. de; KARNOPP, L. B. <b>Língua de sinais brasileira:</b> estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.</p> <p><b>Complementares:</b></p> <p>CAPOVILLA, F. C.; RAPHAEL, W. D. <b>Enciclopédia da língua de sinais brasileira:</b> artes e cultura, esportes e lazer. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2009.</p> <p>_____. <b>Enciclopédia da língua de sinais brasileira:</b> comunicação, religião e eventos. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2009.</p> <p>_____. <b>Enciclopédia da língua de sinais brasileira:</b> família e relações familiares e casa. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2009.</p> <p>CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkíria Duarte; TEMOTEO, Janice Gonçalves; MARTINS, Antonielle Cantarelli. <b>Dicionário da língua de sinais do Brasil:</b> a Libras em suas mãos. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2017</p> <p>GESSER, A. <b>Libras?:</b> que língua é essa? crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola, 2009.</p>
---

Kaio Henrique Coelho do Amarante  
**Presidente do Consuni**